



LE PHARE

Journal d'expression associative et individuelle
<https://apexulislephare.fr>

N° 88 Automne 2025

29^e année



Phare de l'Île Vierge

LE PHARE N°88

Édité par **APEX + Ulis**

MPT des Amonts - 91940 Les Ulis

Directrice de la publication :

MarieJosée Vergine

Comité de Rédaction

et maquette PAO :

APEX + Ulis - ISSN 1622-8804

11 500 exemplaires

Impression :

ADUNAT Communication

44420 Piriac-sur-Mer



Papier couché moderne mat, 90 g/m²

La fin d'été, généreuse en légumes,
vous donnera peut-être envie de cuisiner...

Et pour cet automne,
nous vous offrons un cahier central
consacré à la transition écologique.

Le chant des Partisans

Anna Marly a composé le chant des Partisans en 1941 sur les paroles d'un poème russe. Née en 1917, elle avait fui la Russie avec sa mère après l'assassinat de son père.

En 1943, Joseph Kessel à l'écoute de ce chant russe affirma « *Voilà ce qu'il faut pour la France !* ». Avec son neveu Maurice Druon, ils écrivent les paroles françaises.

Le 30 mai 1943, la voix de la résistance française résonnait sur les ondes de la BBC. Ce chant devient rapidement l'hymne de la résistance. Depuis Londres, Anna Marly le chantait au micro de la BBC dans l'émission *Les Français parlent aux Français*. Ensuite, il est sifflé comme indicatif de l'émission *Honneur et Patrie*, puis comme signe de reconnaissance du maquis.

Le chant des Partisans, mobilisateur et fédérateur a permis de regrouper l'ensemble des réseaux de résistance sous un commandement unique.

Peu après les équipes de Londres découvrent que la mélodie de ce chant passe parfaitement bien le brouillage ennemi.

Ce chant a depuis été repris dans le monde entier par les peuples opprimés.

Le manuscrit de Joseph Kessel et Maurice Druon est conservé au musée de la Légion d'honneur. Il est classé monument historique au titre des « objets » par un arrêté du ministre de la Culture du 8 décembre 2006.

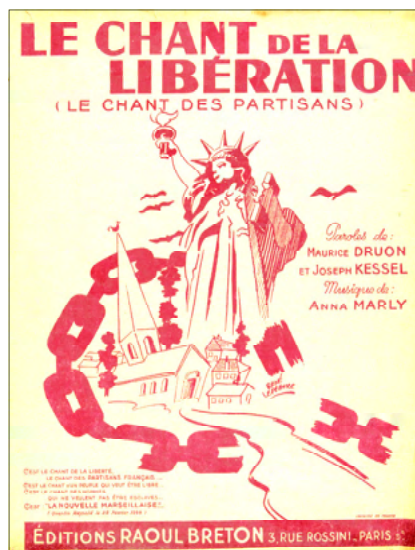
**Nelly pour l'EMU,
le 8 mai 2025**

*Ami, entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines ?
Ami, entends-tu les cris sourds du pays qu'on enchaîne ?
Ohé ! partisans, ouvriers et paysans, c'est l'alarme !
Ce soir l'ennemi connaîtra le prix du sang et des larmes...*

*Montez de la mine, descendez des collines, camarades
Sortez de la paille, les fusils, la mitraille, les grenades...
Ohé ! les tueurs, à la balle ou au couteau tuez vite !
Ohé ! saboteur, attention à ton fardeau... dynamite !*

*C'est nous qui brisons les barreaux des prisons pour nos frères
La haine à nos trousses et la faim qui nous pousse, la misère
Il y a des pays où les gens au creux du lit font des rêves
Ici, nous, vois-tu nous on marche et nous on tue, nous on crève*

*Ici chacun sait ce qu'il veut, ce qu'il fait quand il passe...
Ami, si tu tombes un ami sort de l'ombre à ta place.
Demain, du sang noir séchera au grand soleil sur les routes.
Sifflez compagnons, dans la nuit la liberté nous écoute...*



Le Chant de la Libération (le chant des Partisans) par René Lefebvre, est l'une des premières illustrations connues pour ce chant. Moins célèbre que le chant lui-même, le dessin devient cependant familier, ancrant dans les consciences et les représentations une certaine image de la Résistance, avant et après la fin de la guerre. Source : Musée SACEM-Domaine Public

Rédaction bénévole du Phare n°88

• Marie Josée Vergine (Directrice des Publications) • Marie-Odile Charpenet (Rédactrice en Chef et PAO)

Autres membres de La Rédaction : • Pierrette Berthelot • Rose-Marie Boussamba • Bernard Charpenet

• Marie-Claude Fleuriel • Bozena Teodorowicz • Charles Zucconi • Invitée : Nicole Paraire

Adresse : MPT des Amonts (case 14), 91940 Les Ulis Mél. : redac.phare@orange.fr Site : <https://apexulislephare.fr>

Crédits photos : sans indication spécifique, les photos publiées sont celles des auteurs des articles ou celles des membres de la Rédaction.



ÉDITO

Les articles pour **Le Phare n°89**
devront parvenir à la Rédaction
avant le 11 novembre

... -- -- -- ... **S O S** ... -- -- -- ...

SOMMAIRE

Éducation

- Portraits de la réussite..... p. 4
- Université à tout âge p. 8

Société - Patrimoine

- Le Chant des Partisans p. 2
- Le Codev p. 5
- Collectif Droits des femmes..... p. 13

Écologie



- Les Ulis en vert. p. 7
- Plastiques : l'invasion p. 8
- Recyclage et Réemploi p. 9
- Manger de saison et local p. 10

Vie des associations

- Cafés connectés p. 12
- L'Odyssée Symphonique..... p. 12
- A tout coeur p. 12
- SNC- Face au chômage p. 13
- CIFORDOM et LDH p. 16

Solidarités

- Solidarités Handicap p. 6
- La Passerelle du Soleil p. 6
- Téléthon p. 6
- Villages des Possibles p. 11

Rendez-vous des poètes

- C'est mon père p. 14
- Poudre d'arc-en-ciel p. 14

Loisirs

- Exposition MilleCHATbord p. 5
- Colesslaw de navets p. 15
- Lasagnes p. 15
- De la Terre à l'Assiette p. 15

Un phare est un système de signalisation côtier qui sécurise par sa lumière, la route des navires et des marins. Les gardiens de phare, vivant isolés, sont maintenant bien souvent remplacés par des moyens électroniques ne nécessitant plus la présence humaine.

Le journal *Le PHARE* est un outil de communication bien connu dans notre ville. Par sa diffusion, il met en lumière les articles des associations et de tout citoyen qui y écrit.

Vous avez pu remarquer sa présence lors de diverses manifestations ces derniers mois (Villages des Possibles, Les Ulis en vert, le Village des associations...).

Vous qui aimez cette publication, nous vous lançons un appel car nous avons besoin de vous pour continuer à faire vivre votre journal.

Le Comité de Rédaction a besoin de s'étoffer pour aider et soulager les plus anciens membres et bénéficier d'un regard neuf.

Des changements deviennent nécessaires pour continuer notre parution régulière 3 fois par an :

- la mise en page, bénévole jusqu'à présent, sera maintenant effectuée par un professionnel ;
- le Comité de Rédaction demeure pour recevoir vos textes et les préparer afin de les transmettre au metteur en page.

Vous êtes attendus pour renforcer l'équipe de bénévoles qui s'essouffle et qui continue à venir à votre rencontre lors des rendez-vous citoyens de notre ville.

La Rédaction

Habitants et associations, aidez-nous à sauvegarder
l'existence et la liberté du *Phare*

- en adhérant à l'*APEX*Ulis* : individuel (10€) ou association (20€)
- ou en faisant un don (chèque à l'ordre de *APEX*Ulis*)

À la recherche de nos anciens élèves : les Portraits de la Réussite du Collège Mondétour

Et si nous racontions ce que sont devenus nos anciens collégiens ?

Depuis plusieurs années, nous avons vu passer des générations d'élèves dans les couloirs du collège Mondétour, des jeunes, avec des rêves, des doutes, des talents...

Aujourd'hui, nous lançons un appel.

Où êtes-vous, que faites-vous ?

Nous souhaitons mettre en lumière vos parcours, qu'ils soient scolaires, professionnels, artistiques, ou personnels. Chaque histoire est unique et nous aimerions les raconter à travers un projet intitulé :

Les Portraits de la Réussite.

Avec une photo d'hier et d'aujourd'hui et un témoignage ou une description de votre parcours.

Pourquoi ce projet ?

- * Pour inspirer nos élèves actuels.
- * Pour valoriser les parcours multiples, qu'ils mènent à un métier, une passion ou un engagement.
- * Et pourquoi pas... pour organiser une grande rencontre intergénérationnelle entre les anciens et élèves actuels.

Vous êtes un ancien élève, contactez-nous à l'adresse suivante :
Catherine.Courteille@ac-versailles.fr

Ce que nous cherchons :

- * Une photo de votre époque au collège (si possible).
- * Une photo récente.
- * Un petit texte : ce que vous êtes devenu(e), un souvenir du collège, un message aux jeunes générations.

Nous serions ravis de recueillir vos témoignages pour les présenter à nos élèves actuels.

**Ensemble,
écrivons la suite de l'histoire
du collège Mondétour.**



Une université sans diplôme, ouverte à tous les âges

L'Université du Temps Libre Essonne a vocation de proposer, en partenariat avec l'Université d'Evry, des conférences et des cours dans des domaines aussi variés que les sciences, les arts et lettres, les sciences humaines, la médecine ou l'environnement.

Pour l'antenne Les Ulis Val d'Yvette, **les conférences ont lieu chaque lundi après-midi** au cinéma Jacques Prévert des Ulis ou à la salle Barbara à Gometz-le-Châtel. Il est aussi possible d'aller picorer dans les programmes des 10 autres antennes de l'Essonne, particulièrement à Palaiseau et Limours, les plus proches.

Vous pouvez venir nous rencontrer **lundi 29 septembre 2025 à 14 h** lors de la **conférence inaugurale, en accès libre** à l'Espace culturel Boris Vian :

Guillaume le Conquérant et la bataille d'Hastings par Olivier Mignon, historien de l'architecture et des grandes aventures maritimes.

Voici la programmation de notre antenne pour le dernier trimestre de l'année 2025 :

• au cinéma Prévert

Le 06/10 : **Conquête spatiale 2.0 : de l'utile au futile** par Philippe Lughérini.

Le 10/11 : **Rosalind Franklin : du charbon à l'ADN** par Sylvain Ravy.

Le 24/11 : **Le Caravage, entre ombres et lumières** par Marc Soleransky.

Le 08/12 : **IPANEMA, le synchrotron de SOLEIL pour l'art** par Mathieu Thoury.

Le 15/12 : **Hokusai ou la fascination du Japon pour les occidentaux** par Eugène Julien.

• à la salle Barbara

Le 03/11 : **Cherche forme de vie extraterrestre désespérément** par Michel Viso.

Le 17/11 : **Des champs de coton au textile de synthèse** par Bruno Riondet.

Le 01/12 : **La dyspraxie. Du labo à la salle de classe** par Caroline Huron.

Vous pouvez venir assister à une de ces conférences pour une participation de 7 € avant de prendre, éventuellement, une adhésion annuelle.

Pour une connaissance plus précise de la diversité des conférences et cours proposés par l'UTL, connectez-vous au site suivant :

<https://www.utl-essonne.org/>

ou contactez-nous sur :

antenne-les-ulis@utl-essonne.org

CPS : le Conseil de Développement

Créé par la loi, le Conseil de Développement de la Communauté d'agglomération Paris-Saclay (CODEV) est une instance de démocratie participative constituée de membres bénévoles issus de la société civile. Les travaux qu'il mène visent à enrichir les politiques publiques dans une démarche prospective.

Sa mission

Le CODEV représente la société civile et reflète la diversité du territoire : entreprises, associations, culture, science. Son rôle est consultatif : il donne des avis, et propose des idées au Conseil communautaire sur les sujets confiés. Le CODEV aide à mieux gérer le territoire, à construire une identité commune et à améliorer les services publics. C'est aussi un espace pour discuter et réfléchir ensemble. Il renforce la démocratie au niveau local.

Sa composition

Le CODEV est composé d'une gouvernance et d'une assemblée. Elles interagissent de façon permanente en lien avec les élus communautaires. La composition du CODEV est plurielle, paritaire et apolitique.

Ses membres sont désignés pour la durée d'un mandat de 5 ans.

L'assemblée est composée au maximum de 59 membres respectivement répartis entre 4 collèges dans le strict respect de la parité des tranches d'âge et représentant une large diversité d'acteurs du territoire :

- **Le collège des territoires** représente les 27 communes. Chaque maire désigne son représentant (aucun élu communautaire ne pouvant y siéger).

- **Le collège des forces vives** : entreprises, partenaires économiques, associations agissant sur plusieurs communes de l'agglomération, syndicats, bailleurs, etc. Chaque entité désigne son représentant.

- **Le collège des institutionnels** : chambres consulaires, organismes scientifiques, de recherche et de formation, etc. Chaque institutionnel désigne son représentant.

- **Le collège des personnalités qualifiées** : ses membres sont désignés par le Bureau communautaire.

Programme des plénières et ateliers du CODEV en 2024

Plan de sauvegarde et démarche adaptation aux changements climatiques. • Fresque du climat. • Plan de mobilités en lien avec le plan de mobilités régional. • Conférence : projet CPS-Territoires d'expérimentations. • Atlas de la biodiversité et bilan du PCAET (Plan Climat-Air-Énergie-Territorial). • Culture et médiation scientifique. • Révision du PCAET : présentation du projet. • Le handicap dans les politiques publiques communautaires. • Développement économique.

Programme des plénières et ateliers du CODEV en 2025

Développement numérique. • Participation à l'atelier de travail sur les Datas Centers. • Mission Emploi/élèves administrateurs INET (Institut National des Études Territoriales). • Plan de prévention des risques et plan de sauvegarde. • Violences sexuelles et sexistes. • Le handicap : analyse des politiques publiques. • Concertations territoriales de l'Intelligence Artificielle. • Et pour cet automne : - volet étudiants et territoire, intégrer culture sport et politique de la ville ; - santé mentale ; - culture.

Bernard Charpenet

Membre du CODEV,
collège des territoires (Les Ulis)



L'association PATCH'PASSION
vous invite à son exposition bisannuelle :

milleCHATbord

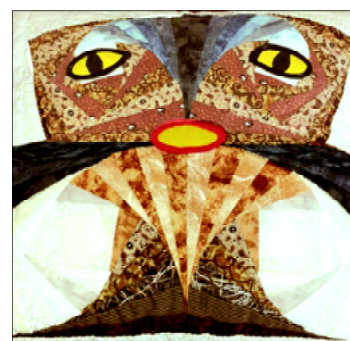
du 1er au 19 décembre 2025 à la MPT de Courdimanche

**Vous y trouverez notre travail
de ces 2 dernières années sur le thème du Chat ou pas.**

Armelle ROUAULT

06 75 73 81 97

<http://patch-passion.chez-alice.fr>



Solidarités Handicaps aux Ulis

Dans le cadre du Festival national des Solidarités 2025, la commune d'Orsay et la MJC J. Tati organisent, comme ces dernières années, avec les Ulis, un Festival des Solidarités (Festisol) du samedi 15 au samedi 29 novembre 2025.

En partenariat, pour la 8^e année consécutive, les associations des Ulis préparent une soirée spécifique faisant suite à celle du 18 novembre 2022 sur le thème Solidarités et Handicaps (voir *Le Phare* n°80) qui n'avait pas permis d'aborder tous les sujets.

Cette soirée se tiendra **le vendredi 21 novembre 2025 de 19h à 22h30**, à la MPT des Amonts, sur le thème **Handicaps visibles et invisibles**, basé sur des témoignages d'associations, de parents, de jeunes (qui ont réussi malgré leurs difficultés à faire des études.).

Parmi les associations vous retrouverez : *Détours*, *APEDYS91*, *Bleu Soleil*, *ADAPEI*, *France Handicap*, *GEM*, *Bibliothèque sonore d'Orsay*, *ESAT Courtaboeuf*, *Handisport COU*, *l'AVAG*, ainsi que des témoignages sur des actions à l'international, avec *CCFD-Terre solidaire*, *Cœur Miséricordieux*, *Appel Détresse*.

Une exposition se tiendra sur 2 à 4 semaines présentant les différentes associations concernées.

Si vous souhaitez participer à cette soirée, n'hésitez pas à contacter l'UAU par courriel uaulis@gmail.com qui coordonne cette activité. Nous finalisons cette soirée au cours de 2 réunions préparatoires **le jeudi 18 septembre et fin octobre 2025**.

Le Collectif Solidarités des Ulis

Programme Festisol Orsay, Les Ulis et Bures

Le 21 novembre, Soirée aux Ulis : **Handicaps visibles et invisibles** à la MPT Amonts.

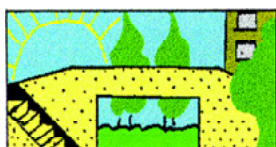
Le 25 novembre, *Lutte contre les violences faites aux femmes* : ciné-débat à Orsay avec le Collectif BIM et un stand au marché des Ulis.

Du 18 au 29 novembre, exposition *Extractivisme - CCFD Terre solidaire*.

Le 18 ou 20 novembre, ciné rencontre documentaire *Cucines* au cinéma MJC Orsay.

Et aussi : spectacle *Ne m'attends pas* Salle J. Tati et conférences *Environnement/guerre et climat* Salle Lumen, plateau Saclay ; journée festive à l'Université (animations, défilé de mode avec Abeille Cool, repas, etc.) ; ciné-débat avec *Dogondoutchi* ; marché solidaire africain *Ajukoby* au marché de Bures.

Programme complet sur les sites : www.mjctati.fr et www.mairie-orsay.fr (rubrique Collectif Solidarité)



LA PASSERELLE DU SOLEIL,

épicerie sociale basée aux Ulis, œuvre depuis 1993 au quotidien en faveur de personnes en précarité alimentaire.

Nous sommes aujourd'hui à la recherche de nouveaux contributeurs pour soutenir notre action. C'est pourquoi nous nous adressons à vous, à votre générosité pour nous aider. Votre don est déductible des impôts à hauteur de 66% et sera intégralement destiné à nos actions.

Nous vous remercions à l'avance.

Ghislaine Baillard,
Présidente

PASSERELLE DU SOLEIL

rue des Bergères 91940 Les Ulis
01 69 28 68 68
passerelledusoleil@orange.fr

Le Téléthon revient aux Ulis

Les Journées nationales du 38^e Téléthon sont les 5 et 6 décembre 2025.

Ces 5 dernières années, le *Collectif Téléthon des Ulis* a versé à l'*AFM91* entre 5 300 € et 5 800 €.

Pour la **17^e édition aux Ulis**, il est prévu :

Vendredi 5 : au Lycée de l'Essouriau, à nouveau une course en équipes (lycéens, parents, professeurs), un match de foot et d'autres animations.

Samedi 6 : au Centre Commercial Ulis 2, des animations musicales avec l'*EMU* et un stand associatif.

Dimanche 7 : petit déjeuner et animations au marché.

Sur chacun de ces espaces et au nouvel hôpital d'Orsay : centre de dons et vente d'objets.

D'autres animations sont possibles autour de ce week-end. **Associations et bénévoles individuels, faites des propositions, venez participer pour construire et animer cette nouvelle édition.**

Le Collectif Téléthon des Ulis,
animé par l'UAU uaulis@gmail.com



Les Ulis en vert avec des associations les 4 et 5 juillet 2025 au Parc Urbain

Sur le Parc urbain, nous avons retrouvé, comme chaque année, des chalets, des barnums, des expositions, des dégustations, des ventes, des discussions, des questions à propos de l'écologie. Notre parcours dans ce joyeux événement instructif nous a entraînés vers différents thèmes :

Consommer local et découvrir des produits

Des producteurs, des créateurs et artisans locaux sur le Marché organisé par l'AMAP Ulis. Des dégustations sur les stands comme des associations de l'UAU sur l'espace Écologie sans frontière, sensibilisant sur les fruits et légumes de saison.



Soigner et s'occuper des animaux et des plantes : Abeilles et hérissons, la LPO, WWF, A.Pénélope et la remise du prix de l'éco-citoyenneté à l'association Chats Ulisiens.



Se restaurer : avec les Food trucks et un brasseur.

Jouer, s'instruire et réfléchir sur l'écologie et les mobilités avec CES, les Shifters, AVSA, le COURB et MDB.



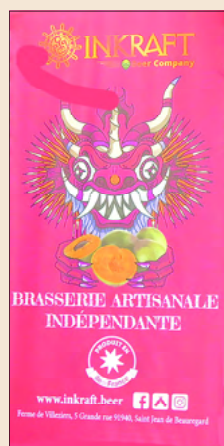
Se divertir : un film projeté, *Vivant* de Yann Arthus Bertrand, bal des enfants et des adultes avec la Compagnie ODELA sur des airs folkloriques des régions françaises et d'autres pays.



2 Coups de cœur de la Rédaction

L'Atelier au domaine Les Taillis Boudrie à Gometz-la-Ville (vu le vendredi), propose des pains au levain fabriqués à partir de farines biologiques issues de variétés anciennes de blés, pétris à la main, et cuits dans un four à bois. Sur commande, il est livré chez vous en vélo cargo ou à La Fourmi Verte à Bures-sur-Yvette. Contact : 06 67 15 08 02.

Recycler, réparer et réutiliser : Bouteilles d'Avenir, Ose ZD et Je respecte ma ville, le club EDD de Mondétour, Repair café de l'AVAG et Solicycle.



La Bière INKRAFT à Saint-Jean-de-Beauregard

Bière artisanale et locale depuis 2018 avec production de 4 bières différentes dont la C3000 qui est une bière ambrée, non filtrée, non pasteurisée, mais avec un maïs péruvien.

Au nez, elle a une note fruitée de pomme verte, d'ananas, de citron et en bouche, un gout subtil de caramel et de fruit.

Une bière est faite avec de l'eau, du malt, du houblon et de la levure. Le malt conditionne le degré d'alcool et la couleur et l'amertume est due au houblon.

Vous pouvez les retrouver dans la cour de la ferme de Villezières et venir vous approvisionner ou même déguster.

INKRAFT Beer Company 06 13 03 48 21
5, Grande Rue 91940 - Saint-Jean-de-Beauregard



Merci aux
organisatrices
municipales



Plastique : l'invasion silencieuse

Comprendre pour mieux agir, ici et maintenant

Le plastique : utile... mais à quel prix ?

Il est partout : dans nos sacs de courses, nos cuisines, nos vêtements, nos jouets, nos téléphones. Léger, pratique, pas cher... il s'est imposé dans tous les domaines. Pourtant, 99 % du plastique est issu du pétrole ou du gaz, et sa durée de vie est vertigineuse : 450 ans pour un simple sac plastique, utilisé à peine 20 minutes.

Depuis les années 1950, la production mondiale de plastique a été multipliée par 200. Aujourd'hui, on en produit plus de 400 millions de tonnes chaque année, dont 40 % pour des emballages jetables.

Un impact global, visible et invisible

Chaque année, 11 millions de tonnes de plastique finissent dans l'océan. En France, seul 1 plastique sur 3 est recyclé. Dans le monde, moins de 10 %. Et ce recyclage, lorsqu'il est possible, est souvent de moindre qualité (on parle de décyclage). Le reste ? Incinéré, enfoui... ou envoyé dans des pays sans filière adaptée.

Mais ce que l'on voit le moins est peut-être le plus inquiétant : les microplastiques. On les retrouve dans l'eau, l'air, notre alimentation... et désormais dans le corps humain. Certains plastiques contiennent aussi des perturbateurs endocriniens, qui posent de réelles questions de santé publique.



Que peut-on faire, à l'échelle de notre quartier ?

Agir contre cette pollution ne passe pas forcément par de grands gestes. Chaque habitant·e peut faire sa part, et cela commence souvent par de petites habitudes à revoir :

- Toujours avoir un sac réutilisable sur soi.
- Refuser les couverts ou pailles en plastique.
- Préférer une gourde à une bouteille jetable.
- Privilégier les achats en vrac, avec ses contenants.
- Limiter les vêtements synthétiques.
- Donner, réparer, échanger au lieu de jeter.
- Parler autour de soi, en famille, entre voisins.
- Bien trier ses déchets et demander conseil au SIOM.

Une conférence sur la Fast fashion est prévue le **4 octobre**, et une conférence sur le plastique se tiendra le **12 octobre à 14h** à la nouvelle Recyclerie du SIOM, dans le cadre de **la Fête de la Récup**. Inscription auprès du SIOM.



Image faisant partie d'une exposition, *itinérante en Essonne*.
Un appel à financement participatif pour sa réalisation :
<https://www.helloasso.com/associations/ose-zd/collectes/le-grand-deplasticage>

Un lieu ressource pour agir

La conférence du samedi 14 juin s'est tenue à la nouvelle déchetterie-ressourcerie du SIOM, sur le plateau de Saclay. Un espace emblématique qui incarne une autre façon de penser nos déchets : réemploi, transformation, sensibilisation. Un lieu qui montre que la transition est possible, ici, près de chez nous.

Pour aller plus loin

À lire :

- Plastique, le grand emballage – Nathalie Gontard
- No More Plastic – Rosalie Mann

À voir :

- Sur le Front, La face cachée du recyclage (Hugo Clément) : <https://www.citeo.com/le-mag/sur-le-front-le-vrai-du-faux-sur-le-recyclage-et-la-consigne>.
- Le Monde de Jamy – Plastique : comment lui dire adieu ? <https://www.france.tv/france-5/le-monde-de-jamy/6803230-plastique-comment-lui-dire-adieu.html>
- Plastic Odyssey – le bateau contre la pollution plastique : <https://www.canalplus.com/articles/decouverte/plastic-odyssey-un-doc-sur-l-epopee-du-navire-qui-lutte-contre-la-pollution-plastique>

*« Ce n'est pas la mer qui déborde,
c'est la goutte de trop qu'on y jette. »*

Contact : **Gaëlle Mothet**

contact@osezd.com

Chargée de mission Territoire en transition
co-fondatrice de l'association OSE ZD
Groupe local Zero Waste Essonne

NDLR : En août 2025, à Genève, les négociateurs de 185 pays, ont échoué à construire le premier traité international de lutte contre la pollution plastique.

« Le recyclage, c'est bien. Le réemploi, c'est mieux »



L'association *Bouteilles d'Avenir*

est une filière de réemploi du verre dans le Sud-francilien. Elle est née, il y a trois ans, de l'idée toute simple selon laquelle le réemploi du verre est préférable à son recyclage.

Le recyclage consiste à refabriquer des contenants à partir des bords usagés jetés dans les bacs à verre. Au contraire, **le réemploi consiste à réutiliser les bords** après lavage, sans passer par l'étape de la fonte du verre, très énergivore et consommatrice d'eau. En comparaison, le réemploi représente une économie de 33 % d'eau et de 75 % d'énergie par rapport au recyclage.

Pour les plus anciens, le réemploi peut rappeler le principe de la consigne qui rapportait quelques centimes en échange de bouteilles vides. C'est lorsque sont apparus, il y a une cinquantaine d'années, les contenants plastiques à usage unique, que ce système de consigne a progressivement disparu au profit de pratiques autrement plus polluantes et propices au gaspillage.

Les contenants en verre récupérés par *Bouteilles d'Avenir* sont triés, stockés et revendus à des producteurs locaux pour être directement réutilisés. L'association compte ainsi parmi ses principaux partenaires : *La Ferme des Potagers de Marcoussis*, les *Brasseries Ox* à Marcoussis, et *La Bouledogue* à Villebon. *Bouteilles d'Avenir* fournit également des bords à de plus petits producteurs locaux, notamment des apiculteurs.

Une association en plein essor

Depuis trois ans, le développement de l'association prouve que le pari du réemploi est pertinent : *Bouteilles d'Avenir* emploie désormais une personne à temps plein, une autre en service civique, et accueille de nombreux stagiaires dans le cadre de leurs études supérieures.

L'association s'est dotée d'un véhicule électrique pour la collecte, d'un bac de trempage et de meubles et de caisses fabriqués avec des matériaux recyclés par des personnes en insertion dans des ESAT. L'activité de tri et de stockage est hébergée gratuitement dans un hangar à Saint-Jean-de-Beauregard.

Ce développement a été rendu possible par plusieurs financements participatifs remportés par *Bouteilles d'Avenir*.

L'association propose régulièrement des projets lors de campagnes de vote pour ce type de financement.



Un point de dépôt
aux Ulis
au rond-point
de Mondétour
dans la Boutique
La Vie Claire

Vous pouvez participer

Chacun peut participer en apportant ses bords et ses bouteilles en verre rincés dans l'un des près de 50 points de collecte, situés principalement dans des commerces et des associations de la région. Le format des bords acceptés ainsi que l'adresse des points de collecte sont disponibles sur le site :

<https://www.bouteillesdavenir.fr/comment-ca-marche/>
<https://www.bouteillesdavenir.fr/collecte/>

Une autre manière de participer au fonctionnement de *Bouteilles d'Avenir* consiste à prendre part aux sessions de tri. Pour ce faire, il suffit de prendre contact avec les bénévoles de l'association par mail, à l'adresse :

contact@bouteillesdavenir.fr

Enfin, il est possible d'adhérer à l'association, reconnue d'intérêt général, les cotisations et les dons sont donc déductibles des impôts à hauteur de 66%.

Agnès et Emmanuelle





Pourquoi manger des fruits et légumes de saison et locaux ?



Lors du Festival *les Ulis en vert*, début juillet 2025, sur les stands *UAU Ecologie sans frontières* et sur le Marché paysan organisé par l'*AMAP Ulis*, l'accent était mis sur ce thème.

Trois raisons de privilégier au maximum les fruits et légumes locaux et de saison, au détriment des produits importés : pour leur goût, pour réduire notre impact écologique et pour encourager les producteurs locaux.

« Consommer de saison », c'est profiter de tous les bienfaits nutritionnels

Il n'est pas toujours évident de savoir si c'est la bonne période pour consommer les fruits et légumes proposés toute l'année sur les étals.

Chaque saison répond à un besoin du corps humain. En hiver, avec le froid et le manque de soleil, notre corps réclame plus de **nutriments et de vitamine C** : c'est la saison des légumes riches en minéraux (poireaux, choux, épinards) et des agrumes pleins de vitamine C (oranges, pamplemousses, clémentines, citrons et kiwis). En été, avec la chaleur, notre organisme dépense moins de calories mais demande **plus d'eau** : tous les fruits et légumes de la saison en sont gorgés (melons, tomates, courgettes, pastèques).

Les fruits et légumes de saison auront plus de chance d'avoir mûri au soleil puisqu'ils sont **récoltés à maturité** et commercialisés **le jour de leur récolte**. Ils seront donc plus savoureux que ceux qui viennent de l'autre côté du globe, et arrivent à maturité pendant le transport. C'est un moyen pédagogique de reconnecter notre assiette au cycle du vivant et de sensibiliser les jeunes.

« Consommer de saison », c'est encourager les producteurs en circuits courts

Il est préférable de privilégier les **circuits courts** afin d'avoir moins d'impact polluant sur la planète.

Dans les grandes surfaces ou sur le marché, **regardons la provenance** des fruits et légumes mais aussi **leur saisonnalité**. Plus les fruits et légumes auront été produits près de chez nous, mieux ce sera pour limiter notre impact carbone. Manger local limite les transports et donc les émissions de gaz à effet de serre. Si notre alimentation pèse aussi lourd sur l'empreinte carbone de la France (elle représente $\frac{1}{4}$ des émissions globales du pays), c'est en partie parce que nous consommons beaucoup de produits hors saison. Ainsi une tomate hors saison génère 7 fois plus de kg CO₂ qu'une tomate produite à la bonne saison (entre juin et septembre).

Réduisons, si possible, notre consommation de produits exotiques ou d'aliments provenant de l'autre bout du monde (parfois en avion), nécessitant souvent beaucoup d'eau et aussi d'être cultivés sous serre (avec des problèmes écologiques).

Manger local permet de soutenir l'activité économique des producteurs français partout sur le territoire et l'installation de nouveaux maraîchers et autres producteurs. Cela permet de réduire les intermédiaires qui « mangent » la marge des agriculteurs et de participer à leur juste rémunération.

« Consommer de saison et local », c'est protéger l'environnement

Les fruits et légumes hors saison et importés nécessitent souvent des transports plus longs pour les acheminer vers leur point de distribution soit par avion soit par bateau (pour les produits congelés ou en conserve) puis par camion dans des conditions permettant leur conservation (réfrigération).

Ces trois moyens de transport sont **polluants pour la planète**.

Afin que les fruits ne mûrissent pas trop vite pendant le transport, ils sont recouverts de produits chimiques permettant leur conservation.

Manger de saison rend possible de **lutter contre l'utilisation d'engrais chimiques** sur nos terres agricoles. En effet, même s'ils peuvent être cultivés en France, les fruits et légumes hors saison nécessitent des conditions particulières (cultures industrielles avec des **pesticides**, des antigels, sous serres, etc.) qui détruisent les sols. **L'utilisation des pesticides, mauvais pour la santé, est un désastre pour la biodiversité**, en particulier pour les abeilles, essentielles à notre alimentation.

De plus, la plupart des produits frais importés sont **sur-emballés** pour être protégés des aléas des longs trajets. Au contraire, les fruits et légumes locaux peuvent généralement être achetés **sans aucun emballage**, directement chez les producteurs, sur le marché ou dans les épiceries. Moins d'emballage, cela veut dire moins de déchets.

Où les trouver ?

- **Acheter** dans les magasins bio, les coopératives bio ou les épiceries participatives et sur les marchés.
- **Adhérer** à une *AMAP* (Association pour le maintien d'une agriculture paysanne, voir *Le Phare* n°87), ou aux associations sociales et solidaires *Les Jardins de Cocagne*, pour avoir des « paniers » de fruits et légumes de saison.
- **Aller chercher** vos fruits et légumes à la ferme, certaines pratiquant la libre cueillette.

UAU

Union des associations des Ulis

Sources :

Greenpeace et ADEME,
guides de producteurs locaux



Les villages des Possibles 2025



La banda Paname : Mélanine

Les Villages des Possibles de mai à septembre étaient organisés par l'UAU et l'AVAG, en lien avec le Club Léo Lagrange, dans 7 quartiers en « Politique de la Ville » (Bosquet, Avelines, Hautes Plaines, Chataigneraie, Barceleau, Fraisiers-Adoma, Amonts) et au Parc urbain en été.

13 associations et 6 autres intervenants indépendants, participaient avec différentes animations ou informations, illustrées ci-dessous.

Les bailleurs apportaient leur appui, aux côtés de l'État et de la Ville.



Peinture avec SamaraArt

Apprendre à faire
des éponges



Club d'échecs

Un bracelet fait
en pneu de vélo



Atelier créatif enfants : SamaraArt, Art91



AteA

Atelier informatique : Les Outsiders



Atelier peinture : Didier Watrin



Stand Convivialité et Solidarités



Atelier réparation vélo :
Recyclerie sportive... avec le COURB

À vélo sans âge

Découverte Musique africaine : KWM



Atelier créatif : RINNA ou ACPRC



Atelier de menuiserie



Atelier réparation de baskets



Numérique solidaire et cafés connectés

Forte de son ancrage territorial, *HABITAT & TIC* poursuit son engagement pour un numérique accessible à toutes et à tous. En partenariat avec des associations et autres acteurs des Ulis, *H&TIC* œuvre à démocratiser les usages numériques dans la Ville. (1). Cette dynamique s'inscrit dans le cadre de la Politique de la Ville, mise en œuvre dans l'agglomération Paris-Saclay, et contribue au déploiement de la feuille de route départementale *France Numérique Ensemble*.

Une enquête est actuellement en cours, menée par le *Collectif Ressources Numériques Ulissien* (2), afin de mieux comprendre vos usages et besoins numériques. En parallèle, une cartographie des ressources numériques et non numériques disponibles sur le territoire est en préparation, pour faciliter l'accès aux dispositifs existants et renforcer la complémentarité entre les acteurs.

De septembre à décembre 2025, avec l'appui organisationnel de *France Bénévolat*, *H&TIC* déploie le projet *ConnectAge* sous forme de cafés connectés.

Ce projet a été retenu dans le cadre de l'appel à projets 2025 *Innover pour la longévité de l'Assurance Retraite Île-de-France*.

Ce projet s'adresse à toutes et tous et a pour objectif de favoriser l'acculturation et l'autonomie numériques à travers une approche participative et conviviale.

Il a été conçu en partenariat avec la Direction de la Cohésion sociale, le Service des Aînés et les centres sociaux de la ville des Ulis.

Les cafés connectés sont programmés à la Maison Pour Tous des Amonts et à l'Espace des Aînés (3) pour proposer des temps d'échange, d'entraide et d'apprentissage autour des usages numériques essentiels : accès aux droits, gestion de la santé, démarches administratives, loisirs, culture, achats en ligne, etc.

Animés par *H&TIC* et des personnes retraitées bénévoles les cafés connectés permettent des rencontres intergénérationnelles pour progresser ensemble dans une ambiance chaleureuse et solidaire.

Nous invitons toute personne intéressée à nous contacter pour contribuer à cette démarche et/ou participer aux ateliers.

Moussa TRAORÉ

Conseiller Numérique H&TIC

Tél. : 07 63 42 04 84

Mél. : contact@habitat-et-tic.org

(1) Voir dans *Le Phare* n°84, la page 5 et n°85, la page 12

(2) Voir dans *Le Phare* n°82, la page 16

(3) Dates parues dans le programme des aînés du 2^e semestre et sur <https://connectage.habitat-et-tic.org>

Symphonies de Cristal de l'orchestre Odyssée Symphonique

Concert des Rois au Centre St-Jean XXIII

samedi 17 janvier à 20h30

et dimanche 18 janvier à 17h



Avec des œuvres musicales de compositeurs nordiques qui vous transportent dans un paysage sonore de magie hivernale telles que *Valse des flocons de neige* de Tchaïkovski, *Rapsodie norvégienne* de Svendsen, *Finlandia* de Sibelius.

Marie-Ange Stenko,

chargée de communication

à l'orchestre Odyssée Symphonique

<https://www.odysee-symphonique.com/>

Noël prend le large ! avec À tout Chœur des Ulis

Cette année, notre répétition ouverte de Noël met les voiles : cap sur les chants de Noël traditionnels, avec une touche iodée grâce au thème du marin d'eau douce.

vendredi 5 décembre à 20h30

LCR La Treille (à confirmer)

Venez embarquer avec nous pour une soirée conviviale, entre clochettes et embruns, où les refrains de Noël se mêlent aux chansons de marins. Pas besoin de boussole ni de voix de sirène : juste l'envie de partager un moment festif et chaleureux !

Retrouvez toutes les informations sur :

<https://sites.google.com/view/atoutchoeur91/home>



À Tout Chœur des Ulis



Vous cherchez un emploi : nos bénévoles sont là pour vous !

Perdre son emploi est une remise en cause violente de sa place dans la société.

Près de chez vous, notre équipe d'accompagnateurs vous aide. Ainsi :

- * vous travaillez avec un binôme, dans la bienveillance ;
- * vous construisez vos supports performants (CV, lettre de motivation, etc.) qui déclenchent l'intérêt des recruteurs ;
- * vous êtes entraîné.e aux entretiens (simulations individuelles ou collectives) et vous obtenez des résultats ;
- * vous échangez, partagez et collaborez entre personnes en recherche d'emploi grâce à des réunions hebdomadaires organisées et animées par des bénévoles du groupe *SNC Yvette* ;
- * vous participez à des ateliers interactifs correspondants à vos besoins.

Retrouvez-nous sur le site de *SNC* ou contactez-nous au **06 18 25 58 96** ou snc.yvette@snc.asso.fr

D'anciens accompagnés témoignent :

Anna (32 ans) « Ma rencontre avec *SNC* m'a immédiatement rassurée. Comprise, écoutée et soutenue par des personnes bienveillantes, j'ai eu confiance et ai pu partager mes doutes et mes ressentis. Mes accompagnateurs ont été extrêmement disponibles, très pertinents pour les postes que je sollicitais et la préparation à mes entretiens d'embauche. ».

Clément (45 ans) « *SNC* est à mes côtés pour ma reconversion. J'y trouve un sens de l'écoute, une grande capacité à me faire découvrir mes potentiels afin de progresser dans mon projet professionnel. Les bénévoles sont disponibles et toujours à l'affût des opportunités et des informations qui pourraient m'aider. ».

Fina (60 ans) « Mes accompagnateurs *SNC* ont une grande qualité d'écoute. Jamais avares des précieux conseils, toujours disponibles, le tout avec bienveillance ! ».



Actions du Collectif Droits des Femmes avec la Municipalité

Le Collectif Droits des Femmes aux Ulis (DdF) participe aux réflexions et actions avec la Municipalité des Ulis.

Deux grands thèmes seront abordés entre novembre 2025 et mars 2026 :

- Faire face à la montée de la prostitution des mineurs et des phénomènes de « michetonnage », prévenir les dérives, accompagner les victimes, alerter les familles.
- Mobiliser les hommes dans la lutte contre les violences.

Des actions sont en cours d'élaboration sur ces 2 thèmes :

Des mineurs / « michetonnage » : aller au plus près des publics concernés, sensibiliser les familles avec le Conseil départemental (Maison Des Solidarités, PMI/Centre de santé sexuelle), la direction de la Prévention, les services

michetonnage : pratique de la prostitution pour une personne non-professionnelle.

Jeunesse, Enfance, Fabrique citoyenne, Sports, le PRE (Programme de Réussite Éducative) projets santé, *Paroles de femmes*, Collectif Droits des Femmes.

Mobilisation des hommes dans la lutte contre les violences : avec le service des Sports sur l'intégration de la thématique « lutte contre les violences » dans le cadre du *Trophée des sports* qui se tiendra le 25 novembre à Boris Vian.

Programme de novembre 2025 à mars 2026

- **Présence des acteurs sur le marché** le 25 novembre : *Paroles de femmes*, Collectif Droits des Femmes aux Ulis, CCAS des Ulis, CD91 (MDS, PMI/Centre de santé sexuelle).

- **Spectacle du Service culturel** sur le thème des violences faites aux femmes (par le collectif *Quartet bucal* ou le spectacle *dans une autre vie* de la compagnie *Acte en théâtre*).

- **Démarrage d'un café philo** sur les thèmes de la violence et du pouvoir en direction d'un public adulte.

- **Reportages et live radio** par le Conseil municipal des jeunes.

- **Exposition** de l'Association des élus contre les violences faites aux femmes : Déconstruire les idées reçues contre les violences faites aux femmes.

- **Poursuite du travail du collectif Droits des femmes aux Ulis** sur les femmes remarquables des Ulis (voir *Le Phare* n°86) : exposition et soirée débat.

Actions de sensibilisation du Collectif DdF sur les Villages des Possibles en août et septembre, au Village des associations et sur le stand **au marché le 25 novembre.**

**Le Collectif
Droits des Femmes**

C'est mon Père

Je pense à vous depuis notre séparation
Je pense à vous malgré la distance
Je pense à vous le jour et la nuit
Je rêve d'être près de vous dans la nuit
Mes souvenirs tombent comme la pluie

Je me demande si au pays
Les arbres ont fleuri
Si la fillette a grandi
Et les fruits ont mûri, si la rivière
continue à couler et les fleurs n'ont pas fané
Ma famille, c'est ma clé, sans elle mon cœur
reste verrouillé. J'ai oublié les traditions
À vous de me les apprendre.

Je n'ai pas oublié où je suis née
Ces terres où je suis née
Là où tu as vu mes premiers pas
Je n'oublie jamais papa que tu seras là
Pour moi les choses ont changé
Je connaissais les choses quand j'étais là
Mes souvenirs sont flous

Je me demande si le fleuve coule toujours
Si la mer à côté de chez nous est toujours là
J'aimerais que tu me racontes ce qui se passe là-bas
Je ne me souviens de rien

**" Je veux chanter pour ceux
Qui sont loin de chez eux
Et qui ont dans leurs yeux**

**Quelque chose qui fait mal, qui fait mal
Je veux chanter pour ceux
Qu'on oublie peu à peu
Et qui gardent au fond d'eux
Quelque chose qui fait mal
Qui fait mal "**



La poudre d'arc-en-ciel

J'ai décidé de vivre, de croire et d'espérer,
De regarder le monde avec amour et attention
sans jamais détourner mon regard de
ce qui est important.
Aller au-devant et ne jamais reculer,
franchir des obstacles qui ne pourront m'arrêter.
Croire que la vie est en moi lumineuse
et scintillante, éblouissante et captivante
comme la poudre d'arc-en-ciel.
Combien de fois la mort a rodé autour de moi,
Combien de fois j'ai cru devoir baisser les bras.
Les souffrances se sont accumulées
transperçant mon cœur et mon corps,
me vidant de tout espoir,
comme on se vide de son sang
sans pour autant rester inconscient.
Combien de fois mes yeux ont pleuré quand
mon cœur se resserrait à ne plus pouvoir respirer.
Cet état lancinant, dévorant et constant
me plongeait dans une léthargie
où mon seul recours était le rêve, mon escale,
mon paradis, où le bonheur m'éclaboussait
comme une rosée matinale qui m'abreuvait.
Mais la vie n'est rien d'autre que le reflet
de ses peurs, de ses craintes et de ses espoirs.
Ouvrir les yeux pour exister, pour réaliser
sa destinée.
Le bonheur n'est pas une illusion ou une chimère,
mais une réalité à modeler, à façonner, à dessiner,
Avec des couleurs éblouissantes et captivantes
comme la poudre d'arc-en-ciel.

Recettes

proposées par l'AMAP Ulis

Coleslaw de navets

Ingrédients :

Pour 6 personnes

300 g de navets nouveaux
150 g de faisselle
300 g de carottes
1/2 citron
1/2 cs de moutarde
1/2 cc de miel
2 cs d'huile olive
1/2 botte de persil



Préparation :

Laver et brosser (ou éplucher) les carottes et les navets. Réaliser la sauce en mélangeant la faisselle, moutarde, jus de citron, miel, sel et poivre.

Verser l'huile d'olive et mélanger.

Râper les carottes et les navets, laver et hacher le persil et mélanger le tout dans la sauce.



Ce livre, regroupant toutes les recettes expérimentées à l'Atelier de cuisine de la Terre à l'Assiette, sur 2 ans, est maintenant imprimé. Vous le trouverez, le jeudi soir lors des permanences de l'AMAP (de 19h15 à 20h), à la MPT de Courdimanche.

Lasagnes Arc-en-ciel

Ingrédients :

10 plaques de lasagne précuites
800 g de betteraves cuites
1 kg de blettes (on ne prend que les feuilles)
800 g de carottes
200 g de ricotta
2 boîtes de tomates concassées (80cl)
ou à la bonne saison : des tomates fraîches
2 ou 3 échalotes
2 oignons
4 gousses d'ail
Quelques brins de persil, sel et poivre,
huile d'olive, herbes de Provence ou thym ou origan
Un peu de mozzarella râpée
Béchamel : 100 g de farine, 100 g de beurre,
1 litre de lait, noix de muscade râpée

Préparation :

- Mettre à cuire les betteraves dans l'autocuiseur.
- Éplucher les carottes, les couper en petits cubes, émincer un oignon : faire suer les carottes avec l'oignon et le persil dans une poêle. Écraser grossièrement, saler et poivrer un peu et réserver.
- Éplucher et émincer une échalote et une gousse d'ail dans une sauteuse avec un filet d'huile d'olive, ajouter les feuilles de blettes et laisser-les fondre 5 min. Assaisonner puis hacher les finement et mélanger avec la ricotta.
- Faire une sauce tomate avec la boîte de tomates concassées : faire revenir un oignon et y déposer les tomates, les herbes de Provinces. Faire cuire 10 min.
- Éplucher une échalote et une gousse d'ail, émincer-les finement. Retirer la peau des betteraves et couper-les en petits cubes. Dans une poêle, faire revenir quelques instants l'échalote et l'ail avec un filet d'huile, ajouter la betterave et laisser revenir 5 min, réserver.
- Réaliser la béchamel, faire fondre le beurre dans une casserole, ajoutez la farine et remuer à l'aide d'un fouet pour épaissir. Ajouter le lait progressivement, toujours en remuant. Quand la sauce a épaissi, ajouter le sel, le poivre et la muscade.
- Préchauffer le four à 180 °C. Dans un moule à gratin préalablement huilé, mettre une première couche de béchamel puis recouvrir de plaques de lasagne puis y mettre la sauce tomate, déposer les plaques de lasagne et recouvrir d'une couche de béchamel puis de la préparation des blettes. Ajouter à nouveau les plaques de lasagne puis répéter avec les cubes de carottes et les betteraves.
- Verser le reste de la béchamel puis la mozzarella.
- Enfourner pour 25 minutes. Bon appétit.

10 Mai 2025 aux Ulis avec le **CIFORDOM**



Le samedi 10 mai 2025, la ville des Ulis a commémoré, comme chaque année, la Journée nationale des mémoires de la Traite, de l'Esclavage et de leur abolition.

Pourquoi le 10 mai ?

Cette journée existe depuis l'année 2006. La date du 10 mai a été choisie par le président de l'époque, Jacques Chirac, sur proposition du Comité National pour la Mémoire et l'Histoire de l'Esclavage (CNMHE) alors dirigé par l'écrivaine Maryse Condé.

Cette date symbolique fait référence à la date d'adoption par le Sénat, le 10 mai 2001, du texte définitif de la loi Taubira du 21 mai 2001.

Interventions du Maire et des associations

À la suite du maire Clovis Cassan, un discours émouvant rappelant la condition des esclaves a été prononcé par un membre du Conseil des Jeunes et plusieurs associations présentes ont pu intervenir : le **CIFORDOM**, la Section des Ulis de la **LDH** (*Ligue des Droits de l'Homme*), l'**ASTI** (*Association de Solidarité avec Tou.te.s les Immigré.e.s*).



Les interventions portaient sur des rappels historiques concernant la période de l'esclavage dans les colonies françaises, sur la difficile quête de la liberté dans certaines colonies comme Saint-Domingue avec son héros national Toussaint Louverture qui symbolise à lui seul le combat des esclaves pour la liberté.

Dans son discours, la **LDH** a voulu mettre en avant les femmes esclaves. Il y a peu d'écrits sur la condition des femmes esclaves, elles sont comme beaucoup d'autres femmes des oubliées de l'histoire.

Certaines d'entre elles sont connues dans les régions où elles ont combattu contre la France de la colonisation souvent aux côtés de leur mari ou compagnon : Solitude (Guadeloupe), Sanite (Haïti), Heva (Réunion) et Claire (Guyane).

L'intervention de l'**ASTI** a permis de rappeler que la Traite des Êtres Humains perdure : on estime encore à 25 millions le nombre de personnes exploitées dans le monde, principalement des femmes et des enfants.

La Traite des Êtres Humains (TEH) est une atteinte grave aux droits humains et à la dignité humaine, elle peut prendre plusieurs formes : exploitation sexuelle, travail forcé, esclavage, réduction en servitude, conditions de travail ou d'hébergement indignes, criminalité ou mendicité forcée, trafic d'organes...

Activités du **CIFORDOM** aux Ulis et à Massy

Depuis plusieurs années le **CIFORDOM** anime des rencontres-conférences *Les mercredis de l'Histoire* aux Ulis. Cette association, née à Massy en 1982, organise depuis plus de 40 ans diverses activités et manifestations pour promouvoir l'histoire et la culture antillaise.

Le samedi 31 mai 2025 s'est tenu à Massy au collège Blaise Pascal, le Festival mémoriel en hommage aux victimes de l'esclavage et de la Traite Négrière.

Il y avait au programme :

Dépôt de gerbes, discours, débats, projections de films, stands de librairies avec dédicaces d'auteurs, dont certains ont participé au prix littéraire Fetkann Maryse Condé.

Sur scène : présentation de défilés, de musique et de danses folkloriques.

Des élèves de 4^e du collège Blaise Pascal ont apporté leur contribution à ce travail mémoriel et ont été récompensés par l'Académie de Versailles.



Le **CIFORDOM vous donne rendez-vous à la Maison Pour Tous des Amonts pour le prochain cycle de conférences 2025-2026 des Mercredis de l'Histoire.**

LDH et **CIFORDOM**