

LE PHARE

Journal d'expression associative et individuelle - Les Ulis

N° 62 - Décembre 2016 - Janvier 2017

“La **patate douce** (*Ipomœa batatas*) ou simplement **patate** est une plante vivace brune de la famille des convolvulacées très répandue dans les régions tropicales et subtropicales où on la cultive pour ses tubercules comestibles. Elle est appelée **camote** dans les pays d'Amérique centrale, au Pérou et aux Philippines”. Source : https://fr.wikipedia.org/wiki/Patate_douce



Patate douce - Tubercules juste déterrés, avec des radicelles et des bases de tiges feuillées.

Vous pouvez trouver des tubercules sur le marché des Ulis, de diverses couleurs, mais seulement de quelques variétés parmi plus de 2 500 connues dans le monde. Voir pages 8 et 9

LE PHARE N°62

Édité par APEX * Ulis

MPT des Amonts - 91940 Les Ulis

Directrice de la publication :

Marie Josée Vergine, Présidente

Comité de Rédaction

et maquette PAO :

APEX * Ulis - ISSN 1622-8804

11 500 exemplaires



Imprimerie ifdi

2 bis, avenue du Québec

B.P.8 - Z.A. Les Ulis

91941 Courtabœuf cedex

La prochaine Assemblée générale annuelle de l'APEX*Ulis aura lieu le samedi 28 janvier 2017 à 9h30 (avec accueil à partir de 9h), salle de la Maison des Associations. Auteurs, distributeurs, adhérents et amis de l'APEX*Ulis, vous y serez les bienvenus.

Un accompagnement approfondi pour rebondir !

Cadre en recherche d'emploi depuis plus d'un an, vous souhaitez reprendre confiance en vous, vous cherchez à rebondir et à trouver un emploi. Venez rejoindre *Essonne Cadres*. Vous y bénéficiez des conseils et d'un groupe de cadres pour identifier vos leviers d'efficacité et élaborer un projet professionnel convaincant.

Grâce à des ateliers collectifs, vous dépassez vos appréhensions. Vous vous enrichissez de nouveaux points de vue propices à l'émergence d'un projet professionnel motivant. Un expert-métier vous suit personnellement. Il adapte le contenu et la durée de votre programme d'accompagnement. Vous prenez le temps d'étudier le marché de l'emploi pour vous permettre de mieux valoriser vos talents.

Essonne Cadres propose un accompagnement spécifiquement conçu pour les cadres au chômage depuis un an ou plus. Son approche pédagogique innovante requiert votre intérêt pour cette démarche engageante. Au fil des échanges, avec l'aide du groupe, vous revisitez votre projet professionnel et prévoyez une alternative. Vous analysez votre marché de l'emploi. Vous identifiez des opportunités et des offres d'emploi. Vous vous préparez aux entretiens d'embauche et aux objections des recruteurs.

L'Association *Essonne Cadres* est conçue comme une passerelle entre une situation de chômage et un retour vers un emploi pérenne ou une formation qualifiante dans un secteur d'activité choisi.

Retrouvez la CVthèque et toutes les informations relatives à *Essonne Cadres* sur <http://www.essonnecadres.org>.

Kathy Devoucoux
Présidente d'*Essonne Cadres*



contact@essonnecadres.org
<http://www.essonnecadres.org>

Témoignages

Après plusieurs mois de recherche d'emploi infructueuse, je ne savais plus quoi faire et ne voyais pas d'issue... Grâce à *Essonne Cadres*, j'ai pu aborder les choses autrement. Je suis entré dans une nouvelle dynamique. Grâce à des moments d'échange à partir de temps de réflexion en individuel, en binôme ou en groupe. J'ai pu ainsi bénéficier de l'expérience des autres participants et avoir un projet professionnel clairement défini. Je viens tout juste d'ailleurs de décrocher un emploi !

Lionel
Attaché Territorial

J'ai vraiment apprécié les ateliers collectifs. Je pense en particulier à apprendre à décrypter les offres d'emploi pour mieux y répondre. Le fait de pouvoir échanger avec d'autres cadres dans la même situation, de découvrir ce qu'ils perçoivent de soi, de mon parcours, de bénéficier de regards extérieurs et de conseils pour mettre en évidence nos compétences et nos résultats, m'a permis de retrouver une certaine confiance et à passer un cap. J'ai compris que j'avais encore beaucoup à apporter !

Sophie
Directrice Commerciale

Les Scrableurs Orcéens invitent les Ulisziens

Ce club est affilié à la Fédération française de Scrabble et pratique aussi bien le "Scrabble classique" que le "Scrabble duplicate", du débutant au champion, que ce soit pour le loisir ou la compétition, plusieurs fois par semaine... Il y en a pour tous les goûts, venez nombreux.

Maison Jacques Tati, 14 bis avenue Saint-Laurent, Orsay.
Permanence d'accueil le mardi à 14 h.
Contact : Suzanne Grangereau 06 83 01 57 22.

CES (Citoyens Écologistes et Solidaires aux Ulis)

annonce pour la St Patrick,
le vendredi 17 mars 2017

- Une conférence de Jacques Exbalin, militant écologiste.
- Un dîner : moules frites dessert, préparé par *Terre et Mer*.
 - Bière Bio fabriquée par CES à la brasserie artisanale de Marcoussis.
- Participation musicale de *Terre et mer* et DJ Folk.

Et bien d'autres surprises...
dans la Salle n°2 de Courtabœuf, à partir de 19h 30.
(Dîner 15 € sur réservation : ces.lesulis@gmail.com)



Les articles pour *Le Phare* n°63 devront parvenir à la Rédaction au plus tard le 19 mars 2017

É D I T O .

En 2017, continuons résolument

SOMMAIRE

Vie associative

- Rebondir avec *Essonne Cadres* p. 2
- Scrabbleurs d'Orsay et des Ulis p. 2
- *CES* : annonce pour la St Patrick ... p. 2
- *CES* et *SCI-Femmes et Dévelop'* p. 13

Solidarités

- Bilan et photos du 30^e Téléthon p. 4
- Le *Comité d'Amis d'Emmaüs* p. 6
- Association des Donneurs de Voix ... p. 7
- Le chemin du savoir-vivre p. 7

Arts et culture

- Sortilèges, 28^e concert des Rois p. 5
- *Du Coeur et des Meubles* p. 5
- *E.M.U., Eveil Musical Ulissien* p. 15
- *Association philatélique des Ulis* ... p. 16

Savoirs

- La Patate douce, ou camote p. 1
- La Patate douce (suite) p. 8-9
- Avec *Nutricréole*, pour la santé p. 9

Société

- Nanoparticules au quotidien p. 10
- Nanos naturelles / artificielles p. 11

Dévelop^t durable

- *Les Potagers de Marcoussis* p. 12
- *Les Barbes vertes* p. 12
- *Le Pois Carré* p. 13

Le coin des poètes

- 3 nouveaux poèmes inédits p. 14

Le coin des joueurs

- Échecs : solution 16, exercice 17 p. 15

Les années 2015 et 2016 ont été rudes : conflits armés (triste exemple, le monde dit libre assiste passivement à l'agonie d'Alep, deuxième ville de Syrie), attentats, chômage, précarité, montée des égoïsmes et des peurs, des replis identitaires, des intégrismes religieux, des populismes politiques... Ensemble, nous avons vécu ou affronté ces épreuves.

Cette situation perdurant en 2017, nous continuerons d'agir pour la paix et la démocratie, de pratiquer le respect, la justice, la solidarité, de maintenir nos traditions d'hospitalité. Sans oublier de poursuivre, chacun selon ses possibilités, la lutte contre le réchauffement climatique.

Dans ce numéro du *Phare*, des associations y contribuent en présentant leurs initiatives récentes, réalisées de façon autonome ou en partenariat. Ces articles témoignent de la vitalité de l'activité associative ulissienne.

La municipalité affirme son soutien aux associations et à leur indépendance. Mais, dans le contexte actuel de réduction des dotations de l'État, les associations ont-elles toujours les moyens suffisants pour exister quand les subventions ont été réduites d'environ 1/3 de 2015 à 2017 ? En conséquence, elles ont dû diminuer leurs actions en proportion. Ainsi, *Le Phare* a dû amputer de 4 pages l'expression citoyenne en publiant 16 pages par numéro, au lieu de 20 auparavant.

Pour résister, il nous faut coordonner l'action citoyenne et la volonté politique. Pour une meilleure année 2017, continuons résolument !

La Rédaction

Rédaction bénévole du *Phare* pour 2016

- Marie Josée Vergine (Directrice des Publications)
- Marie-Odile Charpenet (Rédactrice en Chef)

Autres titulaires : • Pierre Belbenoit • Bernard Charpenet
• Pierre Piquepaille • Bozena Teodorowicz

Suppléant(e)s : • Pierrette Berthelot • Brigitte Bos
• Rose-Marie Boussamba • Monique Troalen
• Charles Zucconi • Invité : Emmanuel Picard

Adresse : MPT des Amonts (case 14), 91940 Les Ulis
Adresse électronique : redac.phare@orange.fr
Site Internet : <http://apex.ulis.free.fr>

Les Ulis et environs engagés dans le 30^e Téléthon

Grâce aux participations de nombreux habitants et bénévoles, jeunes et moins jeunes, nous avons reversé 10 700 euros à l'AFM 91. L'édition 2016 (voir photos) a été marquée par l'engagement des jeunes du lycée et du Conseil des jeunes dans un grand mouvement de partenariats multiples.

Nous remercions, pour leur appui, les Municipalités des Ulis et de Saint-Jean-de-Beauregard, les services de la ville des Ulis (Vie associative, Sports, Communication, Techniques), l'Hôpital d'Orsay et le Lycée de l'Essouriau, ainsi que STPec.



Dimanche 27 novembre - La Belliregardinoise à St-Jean-de-Beauregard



Vendredi 2 décembre - Diner-spectacle au gymnase de Courdimanche



Vendredi 2 et Samedi 3 décembre - 24 h de course au stade J-M. Salinier



Samedi 3 décembre - Une Flash-mob des élèves du lycée de L'Essouriau



Samedi 3 décembre - Productions du Conseil des jeunes au stade

Le collectif Téléthon remercie les commerçants et les associations engagés dans le Téléthon 2016

ACPUO, A.C. West Indies, A.Pénélope, AVAG, Club d'Échecs des Ulis, Sections du C.O.U. (Athlétisme, Danse, Foot), Emmaüs, EMU, Facilys, Maison des lycéens, Sundances91, Secours Populaire 91, Temps' Danses, Turoom Raid 28, UAU, UTAN.

Commerçants des Ulis, Bures, Orsay et Courtaboeuf, en particulier: les boulangers, Hélianthème, Sitis, Carrefour et CC Ulis 2, Kiloutou, Les domaines qui montent, La Part des anges, etc.



Samedi 3 décembre - Animation de l'E.M.U. - Centre commercial Ulis2

Il y avait aussi des stands au CC Ulis 2 et à l'hôpital d'Orsay.

SORTILÈGES



Pour le 28^e « Concert des Rois » au Centre Jean XXIII, l'*Odyssee symphonique* vous propose un programme envoûtant où s'entremêleront sortilèges et maléfices au gré de très belles musiques. De grands compositeurs ont été inspirés par ces histoires ensorcelantes et en ont fait des poèmes symphoniques. Il y aura Baba Yaga, la sorcière russe à la fois méchante et compatissante qui habite une toute petite cabane montée sur pattes de poule, Laideronette qui a reçu à la naissance la plus parfaite laideur mais aussi l'amour et le bonheur, l'Ondin maléfique qui par vengeance tue son enfant, la belle Mélusine qui, tous les samedis, se transforme en serpent, la jalouse Margared qui ensevelit dans les eaux la ville d'Ys, la perfide Dalila... Mais, heureusement, tout finit par un baiser et la Belle au Bois Dormant va se réveiller.

- **Mendelssohn** : Ouverture de *La Belle Mélusine*.
- **Dvorak** : *Water Goblin* (l'Ondin).
- **Liadov** : *Le Lac enchanté*, Baba Yaga.
- **Saint Saëns** : Bacchanale de *Samson et Dalila*.
- **Ravel** : - Extraits des *Contes de Ma Mère l'Oye* ;
- Laideronette, Impératrice des Pagodes ;
- Le Jardin féérique.
- **Lalo** : Ouverture du *Roi d'Ys*.
- **Tchaïkovski** : Valse de *La Belle au Bois Dormant*.

Réservations

Sur le site <http://www.odyssee-symphonique.com>.
Prévente à l'Office de Tourisme de la Vallée de Chevreuse, à Orsay.

Autres concerts

- samedi 28 janvier 2017 (21h), Supélec, Gif-sur-Yvette ;
- dimanche 29 janvier 2017 (17h30), Temple des Batignolles, Paris 17^e.

Emmanuelle Mathiez

Présidente de l'*Orchestre Odyssee symphonique*

DU COEUR ET DES MEUBLES

Passionnée de décoration et de relooking de meubles, j'ai acquis, au fil du temps, un savoir-faire que je souhaite à présent partager. Je suis donc très heureuse de vous présenter l'association *DU COEUR ET DES MEUBLES*.

Vous avez des idées, mais ne savez pas comment faire pour les concrétiser ! Ensemble, nous trouverons une solution. Je vous propose, via différents ateliers, de partager cette passion pour la 'déco' dans une ambiance chaleureuse et décontractée. Ces ateliers de relooking de meubles et d'objets vous permettront de vous initier à différentes patines et peintures naturelles :

- **Le Chabby**, qui signifie "usé, abîmé", est souvent utilisé pour les vieux meubles et objets usés. Cette technique permet de "faire du neuf avec du vieux" ; de faire entrer votre mobilier dans l'aire du chic et du branché !
- **La peinture à la caséine**, qui est la protéine principale du lait, nécessite une préparation un peu plus longue que pour une autre peinture. Elle vous permettra de redonner une jeunesse à vos meubles.
- **La peinture à la colle de peau de lapin** est, quant à elle, utilisée pour des meubles anciens très abîmés et que vous pensez peut-être irrécupérables.

Précisons que les colorations des peintures à la caséine et à la peau de lapin sont obtenues à partir de pigments naturels.

Durant les ateliers, programmés uniquement à la demande, toutes ces techniques vous seront expliquées : les méthodes de préparation et de coloration de vos cires, et bien d'autres choses encore...

Que vous soyez, comme moi, passionné(e)s, souhaitant acquérir un savoir-faire vous permettant de relooker vos mobiliers ou que vous souhaitiez simplement découvrir cet univers : ces ateliers sont faits pour vous !



N'hésitez pas à me contacter par mél. ou par téléphone afin de connaître les horaires ainsi que les tarifs.

Mél.: ducoeurdesmeubles@gmail.com

Tél.: 06 58 21 89 77

Les ateliers ont lieu :

- le vendredi à la maison pour tous de Courdimanche aux Ulis ;
- le 1^{er} samedi du mois à la Clarté-Dieu à Orsay.

Stella

Le Comité d'amis d'Emmaüs diversifie ses actions

Les nouveaux logements pour étudiants à Montjay

Depuis de nombreuses années, le Comité d'amis d'Emmaüs des Ulis avait remarqué une maison à l'abandon dans le quartier de Montjay (commune de Bures-sur-Yvette), quartier mitoyen de la ville des Ulis. Dans ce périmètre protégé par la législation de défense du patrimoine, la réhabilitation de ce bâtiment s'avérait très coûteuse et sans possibilité d'extension. Ni les promoteurs, ni les anciens propriétaires n'y voyaient de profit possible. Le Comité d'amis d'Emmaüs a pris contact avec le propriétaire, et une visite a été faite en présence de représentants de SNL (Solidarité Nouvelle pour le Logement). De très gros travaux à envisager, mais une localisation intéressante (arrêt de bus juste devant, et endroit proche de l'université).

SNL et le Comité d'amis d'Emmaüs ont donc lancé cette opération financière et solidaire conjointement avec d'autres partenaires (l'État, la Région, le Département, la Commune de Bures-sur-Yvette, la Fondation Abbé Pierre). Opération très délicate techniquement à cause de la vétusté des locaux.

Dès le printemps 2016, l'AGORAé*, les services sociaux de l'université et le CROUS ont rassemblé des candidatures, et Emmaüs a finalement sélectionné cinq étudiants en difficulté correspondant au profil que nous souhaitons soutenir.

Inaugurée le 20 juin 2016, cette petite résidence les accueille depuis cet automne, dans des studios autonomes, pour un prix modeste. Un lieu de vie digne et adapté, qui est géré et encadré par Emmaüs : une nouvelle activité pour l'équipe, qui répond à un besoin.

C'est une belle manière pour nous de toujours innover, afin de répondre aux multiples situations d'exclusion.

Le Comité d'amis d'Emmaüs des Ulis a fait l'objet d'une présentation dans *Le Phare* n°61. L'association Emmaüs-Les Ulis - Fondateur abbé Pierre est un Comité d'amis d'Emmaüs (un ensemble de bénévoles et de salariés), créé en 1992. Il est implanté sur deux sites proches : une boutique aux Ulis et un entrepôt de meubles et d'électro-ménager, etc. à Saint-Jean-de-Beauregard, à côté des Ulis.

Le tri sélectif est notre activité quotidienne, celle qui fait vivre l'association. Notre vocation première et notre cœur de métier n'est donc pas au départ la gestion locative sociale. Nous sommes dans la branche « action solidaire et insertion » d'Emmaüs France et notre Activité Principale Exercée (code APE) est « Action Sociale sans hébergement ».

Création d'une épicerie solidaire étudiante

L'expérience réussie, il y a quelques années, se poursuit également. En 2010, l'association a pris conscience des difficultés rencontrées par les étudiants de l'université Paris-Sud, à Orsay et Bures-sur-Yvette. Nous avons constaté que les étudiants ne viennent pas facilement chez Emmaüs en cas de problème. Il nous fallait donc aller à leur rencontre, pour les aider à se nourrir, à se vêtir. Cela peut sembler étonnant à certains, mais c'est du vécu. Nous avons eu connaissance d'une expérience réussie à Lyon, puis à Nice en 2011. Nous avons fait, cette même année, une étude sur les différentes possibilités d'action, et avons rencontré les responsables des associations étudiantes présentes localement et nous avons décidé de soutenir la création d'une épicerie solidaire étudiante sur le campus, de type AGORAé*. Une forte subvention de la réserve parlementaire de notre députée, Maud Olivier, a permis de lancer l'opération.

* L'AGORAé (AGORA étudiante) est un lieu de vie, une structure d'accueil animée au quotidien par la FAPS (Fédération des Associations Étudiantes de l'Université Paris-Sud). Emmaüs a signé une convention avec la FAPS. L'AGORAé couvre l'épicerie étudiante, mais aussi des activités d'animation pour aider les étudiants à sortir de leur isolement. Les activités sont ouvertes à tous les étudiants mais l'épicerie solidaire est réservée aux étudiants en difficulté (en 2013, ils étaient environ 70, sélectionnés sur dossier par les services sociaux de l'université). Nous avons donc des liens particuliers avec le monde étudiant, ce qui nous a permis de comprendre certaines difficultés de logement, car des étudiants doivent choisir entre payer la chambre du CROUS ou bien se nourrir !

Emmaüs - Les Ulis

Tél.: 01 69 07 95 45
les-amis.emmaus-les-ulis@wanadoo.fr
<http://emmaus-lesulis.monsite-orange.fr/>



Logements pour étudiants à Montjay

L'Association des Donneurs de Voix et la Bibliothèque Sonore d'Orsay : une histoire, une aventure...



Reconnue d'utilité publique depuis 1977, l'Association des Donneurs de Voix (ADV) a été créée en 1972 par le Lions Club.

La première Bibliothèque Sonore a été lancée à Lille sous l'impulsion d'un couple de médecins ophtalmologistes, celle d'Orsay en 1976. À ce jour, le réseau compte environ **115 Bibliothèques Sonores** sur tout le territoire français.

La Bibliothèque Sonore d'Orsay recense environ 90 audiolecteurs adultes franciliens ou de province et plus de 70 collégiens « dys » (dyslexiques, dyspraxiques, dysphasiques...) d'Orsay et des villes voisines, aidés par des enregistrements de livres scolaires, une douzaine de bénévoles donneurs de voix, autant de bénévoles donneurs de temps et des sympathisants aidant au bon fonctionnement de l'association par des dons en complément de l'aide des municipalités d'Orsay (principalement) de Bures et du Lions Club de Gif. Aux Ulis, il y a 2 donneurs de voix, 4 audiolecteurs ; une Convention a été signée avec le collège Aimé Césaire, une est en vue avec l'école primaire des Avelines.

Les donneurs de voix ont enregistré 119 livres en 2015, dont 42 figurent sur le serveur national, à la disposition de toutes les Bibliothèques Sonores (BS). Actuellement, notre BS a un fonds d'environ 1 600 enregistrements, donne accès à 7 000 enregistrements sur le serveur et plusieurs dizaines de milliers d'ouvrages de toutes les BS sur le catalogue général. En 2015, la priorité a été de prendre contact avec les documentalistes et principaux des collèges d'Orsay et des environs. Dans ce cadre, 12 conventions ont été signées, dont 2 avec les collèges Fleming et Alain Fournier. Les jeunes inscrits bénéficient, à la demande de leurs enseignants, d'enregistrements spécifiques de littérature scolaire.

Depuis le 14 juin 2016, l'association est **agrée par l'Académie de Versailles**, et reconnue comme une **Association éducative complémentaire de l'Enseignement public**.

Avec le développement de l'informatique, les audiolecteurs peuvent télécharger directement livres ou revues sur le serveur national à partir de leur propre ordinateur, sinon écouter des CD ou clés USB sur l'appareil VICTOR spécialement conçu pour les aveugles et les malvoyants.

Pour être inscrit, il faut remplir une fiche et fournir un certificat médical justifiant de l'impossibilité de lire de façon autonome, ou attestant de difficultés de lecture pour les scolaires « dys ».

Aucun frais ! Grâce à l'aide de la Poste, l'envoi de clés USB ou de CD est gratuit. Quant à la médiathèque d'Orsay, elle apporte son concours en réceptionnant et restituant les ouvrages à enregistrer.

Bibliothèque Sonore d'Orsay
1 place des planches, 91400 ORSAY

Permanence et accueil tous les jeudis de 15h à 17h

Tél.: 01 64 46 92 98 - Mél.: bs-orsay@orange.fr

Site : <http://bs-orsay.pagesperso-orange.fr>

Le chemin du savoir-vivre

Nous étions tous trempés quand, arrivés au col après une journée de marche sous l'orage, nous aperçûmes enfin le refuge émergeant de la lisière d'un bois de conifères. Le départ de la vallée à l'aurore, le chemin interminable et interminablement escarpé, accompagné de dégringolades d'une eau glacée et du moral ; grelottants, pataugeants, même si elle finit de nous rincer, la traversée du plateau nous promettait un repos plus qu'attendu ! Le premier qui fit grincer les marches, puis la lourde porte, poussa dans le même temps un énorme "Ouah" de contentement. La chaleur était là, apaisante, énergisante et étincelante dans son foyer de fonte noire ; forcément, une bousculade s'ensuivit, entremêlée d'autres cris de joie.

Les sacs à dos, les parkas, chaussures, chaussettes... Tout vola et se retrouva entassé pêle-mêle au milieu de la salle ; les pieds, les mains, les fesses, les soupirs et sourires, vinrent se coller aux pierres qui entouraient l'âtre.

Suite à cette détente enivrante, quelques bûches fendues dans la réserve, sous l'escalier, ne manquèrent pas de bras pour être transportées à l'intérieur. Les fils oxydés parcourant en guirlandes de poutre en poutre le plafond, furent bientôt pris d'assaut par le linge, préalablement essoré. Un repas chaud nous berça aisément.

Et cela fait plus de trente ans que, au petit matin revigorés, nous reprîmes nos sacs et le GR en direction des cimes, chacun d'entre nous pensa à alimenter le feu, prenant le relais des inconnus, bâtisseurs et allumeurs, les sauveurs de notre sommeil et de notre gaieté.

Encore et toujours, merci... à vous tous sur le chemin...

Yan Pohu

La patate douce

Connue pour ses tubercules d'un goût sucré, la patate douce (*Ipomœa batatas*) est une plante herbacée vivace de la famille des Convolvulacées [signifie s'enrouler]. De la même famille, on trouve le liseron d'eau, dont les jeunes tiges et feuilles sont appréciées en sauté de légumes. On trouve aussi des "mauvaises herbes" comme le liseron et des plantes ornementales telles que l'*Ipomœa nil*, avec ses magnifiques fleurs de toutes les couleurs. La patate douce est largement cultivée dans des régions tropicales, subtropicales et même tempérées chaudes, aussi bien en Amérique et en Asie ❶ qu'en Afrique et en Océanie.

Morphologie et utilisation

C'est une liane tropicale rampant sur le sol et dépassant 3 m. Les feuilles sont cordiformes et parfois très découpées ❷. Les fleurs, hermaphrodites, de couleur blanche, rouge ou violette, ressemblent à celles du liseron avec leurs pétales soudés ❸. Après une fécondation réussie, on obtient un fruit sec déhiscent [qui s'ouvre] contenant 1 ou 2 graines.

Les tubercules sont issus de racines adventives [qui se développent sur la tige] ❹. Ils sont plus ou moins allongés, ovales ou arrondis et recouverts d'une peau fine de couleur beige, brune, jaune, violette, rose ou rouge. La chair, d'une texture farineuse rappelant celle de la châtaigne, présente une gamme de couleur aussi variée que celle de la peau. Le taux élevé de sucre des tubercules rend difficile leur stockage. Des blessures de la peau, lors de la récolte ou du nettoyage, peuvent entraîner rapidement une infection fongique conduisant à une pourriture.

Les tubercules sont riches en valeur nutritive, avec 20 à 30% d'amidon et 5% de sucres simples. Ils constituent une bonne source de protéines (1,3 à 3%), de vitamines A, de riboflavine et de calcium. Certaines variétés ont une teneur élevée en carotène et en anthocyane. La patate douce constitue un aliment de base dans les régions tropicales. Dans certaines régions d'Afrique et les Caraïbes, les tubercules sont moulus en farine pour en faire du pain ou des gâteaux. Les tubercules sont également utilisés pour la production d'alcool. Les tiges et le feuillage sont utilisés comme fourrage. En Afrique de l'Ouest, à Madagascar et en Asie, à Taïwan en particulier, les jeunes feuilles sont consommées. Elles sont aussi riches en éléments nutritifs que le tubercule mais pauvres en calories.

Culture

Sa fertilité étant faible, la patate douce est propagée par voie végétative, soit à partir de tubercules grâce aux drageons [pousses qui se développent sur des racines] ❺, soit à partir de portions de tiges comportant 3 ou 4 nœuds. Pour une meilleure croissance, elle a besoin de températures élevées et d'une pluviométrie abondante et bien répartie. Cependant,

elle tolère des écarts importants de températures et peut être cultivée jusqu'à une altitude de 2 500 m. Elle ne craint pas les mauvaises herbes. Elle est peu exigeante en type de sol, mais préfère des sols aérés de type sableux.

Origine et dispersion

La patate douce n'existe pas à l'état sauvage. Des études récentes ont montré qu'*Ipomœa trifida*, une espèce sauvage apparentée, serait l'ancêtre de la patate douce, *Ipomœa batatas*. La patate douce est originaire d'Amérique, quelque part entre la péninsule de Yucatan (au Mexique) et l'embouchure de la rivière Orinoco (au Venezuela). Les populations indigènes locales l'auraient découverte et domestiquée.

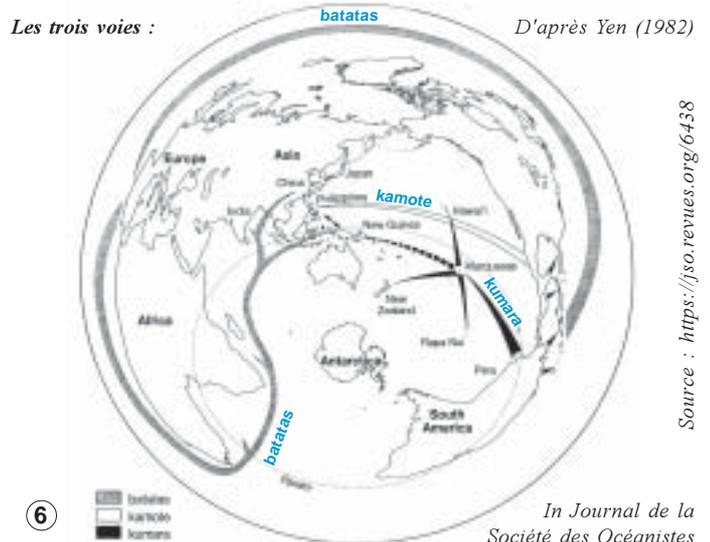
À partir de 2500 av. JC, la culture a probablement été propagée à grande échelle par les Incas et les Mayas. Le centre primaire de diversification se trouve au nord-ouest de l'Amérique latine (Colombie, Equateur et Pérou) et dans certaines parties de l'Amérique centrale comme le Guatemala, où se trouve une grande diversité de patates douces autochtones et d'espèces sauvages apparentées.

Des centres de diversification secondaires existent en Chine, dans le sud-est Asiatique, en Nouvelle Guinée et dans l'est Africain. La patate douce a été introduite en Europe de l'ouest à partir des Indes occidentales après le voyage de Christophe Colomb en 1492. Cependant, bien avant cette date, la patate douce était largement répandue dans les régions tropicales d'Amérique.

Sa dispersion à travers le monde aurait emprunté 3 voies possibles ❻. En suivant la voie « Batatas », les explorateurs portugais ont transféré les clones antillais cultivés en Europe de l'ouest vers l'Afrique, l'Inde et l'Indonésie. En empruntant la voie « Kamote », les galions de commerce espagnols reliant Acapulco à Manille propagèrent des clones à partir du Mexique. La voie « Kumara » est la voie de dispersion à partir de l'Amérique du Sud jusqu'en Polynésie orientale, mais l'identité des transporteurs reste incertaine, péruviens ou polynésiens.

Conclusion

La patate douce présente ainsi de nombreux avantages, notamment sa grande productivité en matière sèche et énergétique, ainsi que des qualités nutritionnelles exceptionnelles de ses tubercules et de ses feuilles. En plus, c'est une plante facile à cultiver, peu exigeante et relativement résistante aux stress environnementaux. C'est aussi une plante d'importance économique mondiale. En effet, elle représente la septième plus importante culture dans le monde et la cinquième dans les pays en développement, après le riz, le blé, le maïs et le manioc. La production mondiale est estimée à 104,5 Mt en 2014, dont 67,6% de la production sont en Chine avec un rendement moyen de 21 tonnes/ha (FAOSTAT, 2014).



Nutricréole est une association à laquelle des Ulissiens ont adhéré. Elle a été fondée en 2000 et est présidée par le Dr M.-A. Séjean, nutritionniste. Son objectif est d'apporter des solutions concrètes, **"directement applicables dans l'assiette"**, aux problèmes de santé des populations d'Outremer. Il s'agit de contrecarrer la prévalence très importante dans les populations d'Outremer du diabète et de l'obésité, causes de l'impact important de l'hypertension et des accidents cérébraux dans ces régions. Ces problèmes de santé sont liés en particulier à une alimentation trop riche en sucres. **Nutricréole**, entre autres objectifs, cherche, tout en défendant le patrimoine historique

culinaire créole, à réduire dans l'assiette les causes de ces problèmes de santé. Notamment, la patate douce est un des légumes les plus importants dans cette démarche, à cause de ses qualités nutritionnelles remarquables, citées dans l'article de D. Sihachakr. **Nutricréole** propose, par exemple, plusieurs recettes, dont une **de purée de patate douce aux épices** sans doute délicieuse (<http://www.nutricreole.org/index.php/puree-de-patates-douces-aux-epices>), qui combinera les saveurs avec un taux de sucres bas et une richesse en caroténoïdes antioxydants.

Nutricréole
<http://www.nutricreole.org>

Les nanoparticules dans les produits de la vie quotidienne : SOYONS VIGILANTS !

Les objets du nanomonde sont extrêmement petits, ils ont une (ou plusieurs) de leurs dimensions dans la gamme du nanomètre (1 nanomètre correspond à 1 milliardième de millimètre, soit 1 000 fois plus petit qu'une bactérie). Il faut utiliser un microscope électronique pour observer ces nano-objets invisibles au microscope optique.

Les nanomatériaux présentent des propriétés physiques, chimiques, optiques, électroniques, extrêmement intéressantes et différentes de celles qu'ils ont dans le monde macroscopique.

Les nanotechnologies sont de plus en plus présentes dans notre vie quotidienne, souvent à notre insu.

Plusieurs inventaires disponibles sur internet permettent de savoir si les produits que nous achetons contiennent des nanoparticules et d'identifier les nanomatériaux utilisés. Les nanoparticules sont très répandues, surtout dans le domaine « santé-bien être » (produits de soin, cosmétiques, vêtements, articles de sport, etc.). On en trouve aussi dans les produits pour le jardin et la maison, l'alimentation, le bâtiment, l'automobile, l'électronique, la médecine, etc.

Les principaux matériaux utilisés sous forme nanométrique sont le carbone, l'argent, le dioxyde de titane et la silice.

Exemples d'utilisation dans des produits courants

• **Pâtes dentifrices** : TiO_2 (pour la blancheur de la pâte), SiO_2 (pour une bonne abrasion pendant le brossage), le phosphate de calcium (pour combler les fissures), le peroxyde de calcium (pour la désinfection et le blanchiment des dents).

• **Cosmétiques et produits solaires** : le TiO_2 et le ZnO sont des filtres solaires anti-UV. Le TiO_2 est utilisé en remplacement ou complément de certains filtres chimiques, car ces derniers

peuvent être des perturbateurs endocriniens ou être allergisants. Les crèmes solaires sont blanches lorsque les nanoparticules de TiO_2 sont de taille supérieure à 195 nanomètres et transparentes si elles sont inférieures à 35 nanomètres. La réglementation oblige à étiqueter « NANO » les cosmétiques et produits solaires qui contiennent des nanoparticules.

• **Peintures, vernis, lasures, laques...** : des nanoparticules de TiO_2 , de SiO_2 , de céramique, donnent des propriétés de résistance aux UV, à l'abrasion, aux rayures.

• **Dans le domaine alimentaire** : il n'y a pas d'obligation d'étiquetage pour les nanoparticules. La législation actuelle autorise l'usage de SiO_2 (E 551) et TiO_2 (E 171), mais ces deux additifs peuvent se trouver aujourd'hui sous forme de nanoparticules sans que le consommateur le sache.

SiO_2 (silice) est employée comme anti-agglomérant pour les produits en poudre (sucre, sel, épices, café, etc.)

TiO_2 (E 171) est utilisé pour donner un aspect brillant à des bonbons et certaines confiseries, pour la blancheur des biscuits et des gâteaux, mais aussi pour celle du papier d'emballage alimentaire.

Le nanoargent, un biocide

Il est très utilisé car il peut détruire un grand nombre de virus et de bactéries, entre autres le staphylocoque doré (bactérie responsable d'infections nosocomiales à l'hôpital et d'intoxications alimentaires). Il est judicieux de l'utiliser dans les pansements pour accélérer la cicatrisation des plaies et des brûlures des patients ou pour traiter les tissus hospitaliers (draps, serviettes, linges, etc.). Mais il est beaucoup plus discutable de l'utiliser pour rendre les sous-vêtements, vêtements de sport ou chaussettes « sans odeur ». En effet, le nanoargent, au fur et à mesure des lessives, peut disparaître et se retrouver dans les stations de traitement des eaux usées où il pourrait interférer avec les bactéries utiles à l'assainissement de l'eau.

1 nanomètre = 1 milliardième de millimètre.

nanos (mot grec) signifie « nain ». **Nanoargent** : nanoparticule d'argent.

TiO_2 : dioxyde de titane. **SiO_2** : dioxyde de silicium. **ZnO** : oxyde de zinc.

Les nanomatériaux dans votre vie de tous les jours

BIOCIDES 	SANTÉ ET BIEN-ÊTRE cicatrisation : pansements blancheur : dentifrices... 	PRODUITS SOLAIRES, COSMÉTIQUES 	VÊTEMENTS anti-odeurs 
ALIMENTATION conservation emballages... 	additifs anti-agglomérants nanosilice E551 	ÉQUIPEMENT DE LA MAISON 	
ÉQUIPEMENTS SPORTIFS légèreté, solidité 	BÂTIMENT vitres, peintures, ciments... 	INFORMATIQUE ÉLECTRONIQUE... 	TRANSPORTS... 

Dans le domaine alimentaire, on utilise aussi le nanoargent pour les films de protection et les boîtes de conservation.

• **Dans le domaine de l'électroménager**, on peut le trouver dans le revêtement intérieur antimicrobien du réfrigérateur, de la machine à laver et de l'aspirateur...

• **Dans le domaine médical**, les avancées pour produire des nanomédicaments pour le traitement des cancers sont très prometteuses, mais il est très difficile de mettre au point des « nanovecteurs biodégradables et furtifs » contenant les molécules du traitement anticancéreux. En effet, ces molécules doivent être acheminées et déposées au niveau de la tumeur pour tuer les cellules cancéreuses sans nuire aux cellules voisines en bonne santé. Quelques nanomédicaments sont en cours de test clinique, et d'autres sont proposés dans les traitements classiques de chimiothérapie.

On utilise aussi des nanomatériaux *dans l'industrie automobile* (les pneus en particulier et depuis longtemps), *dans l'électronique*, *dans le domaine de l'urbanisme* (les vitres autonettoyantes, les ciments, les revêtements de chaussée...), *dans l'agriculture*...

Quels sont les impacts sur la santé et l'environnement ?

Le consommateur peut être exposé à des risques principalement par la peau et par la voie orale qu'est l'ingestion. L'utilisation de produits de beauté ou de protection solaire contenant des nanoparticules de TiO_2 pourrait conduire à une pénétration par la peau.

Des études ont été faites, d'autres sont en cours. Les nanoparticules resteraient principalement dans la partie supérieure de la peau, la partie cornée de l'épiderme qui desquame au cours du temps. L'utilisation du nanoargent dans le domaine vestimentaire pourrait conduire à une exposition cutanée qui est aussi en cours d'évaluation.

Des études plus approfondies sont en cours concernant l'exposition par voie orale à TiO_2 et SiO_2 utilisés comme additifs alimentaires. Une évaluation de la diffusion de l'argent dans les aliments est nécessaire lorsque le nanoargent est introduit dans les films de protection ou les boîtes de conservation.

Il est difficile de choisir entre des bénéfices sanitaires importants dus aux propriétés biocides exceptionnelles du nanoargent et les risques à long terme pour l'environnement. L'argent est un métal toxique, très dangereux en particulier pour les animaux à sang froid (poissons et batraciens). De ce fait, restreindre l'utilisation du nanoargent au domaine médical serait une option intéressante pour la protection de l'homme et de l'environnement.

Nicole Proust
membre de *CNanoS* et d'*ATC*

Pourquoi s'interroger au sujet des nanoparticules ?

Nous vivons, depuis toujours, dans un monde de nanoparticules. La plupart sont acceptées par les organismes vivants mais il faut prêter attention aux nanoparticules nouvelles, synthétisées intentionnellement par l'Homme.

Les nanoparticules naturelles

Parmi elles, on peut citer les poussières provenant des volcans en éruption et de l'érosion des roches, les embruns marins. Il existe aussi des nanoparticules d'origine anthropique, résultant de l'activité humaine industrielle ou non. Celles-ci ne sont pas produites volontairement, elles sont présentes dans les fumées de combustion du bois (par exemple lors des incendies de forêt), dans les fumées industrielles mais aussi dans celles qui émanent des moteurs diesel, des grille-pains, des fours, de la combustion des bougies ou de l'encens... À la campagne, il y a de l'ordre de 10 000 nanoparticules par cm^3 d'air, sur le périphérique parisien 10 fois plus, à l'aéroport 70 fois plus.

Les nanoparticules artificielles

On s'interroge particulièrement à leur propos parce qu'elles sont très diverses et nombreuses, nouvelles pour les organismes vivants. Leur taille, dans la gamme des nanomètres, est petite par rapport à celle des cellules biologiques qui est dans la gamme des micromètres. Il peut y avoir, selon les cas, un facteur 1 000 de différence en dimension, et c'est pour cela que les nanoparticules pourraient traverser les membranes cellulaires, entrer dans les cellules pour ensuite interférer avec les constituants cellulaires, causer des dommages, induire une toxicité. **N.P.**

Où trouver d'autres infos ?

En tant que citoyen et consommateur, il est important d'être vigilant et de s'informer.

Vous pouvez consulter les sites suivants :

- *CNanoS* (Collectif citoyen Nanotechnologies du plateau de Saclay) :

<http://www.collectif-nanosaclay.fr>

- *AVICENN* (Association de Veille et d'Information Civique sur les Enjeux des Nanosciences et des Nanotechnologies) :

<http://avicenn.fr> et <http://veillenanos.fr>

- *ATC* (Association Toxicologie Chimie Paris) :

<http://www.atctoxicologie.fr>

Alimentation : les circuits courts progressent

Depuis plusieurs années, des circuits courts se mettent en place aux Ulis et alentour pour l'achat de produits alimentaires de qualité. Les agriculteurs vendent directement aux consommateurs ou avec un seul intermédiaire. Les consommateurs connaissent l'origine des produits, et ont contact avec les producteurs. Sur le campus d'Orsay, une formule est même à l'étude pour les étudiants à faible revenu. L'UAU (Union des Associations des Ulis) en a fait une de ses priorités dans le cadre du développement durable.

Les Potagers de Marcoussis

Les *Potagers de Marcoussis* (association loi de 1901, à but non lucratif), chantier d'insertion professionnelle par le maraîchage biologique, proposent des contrats de travail à des personnes rencontrant des difficultés d'accès à l'emploi. Encadrés par une équipe de maraîchers professionnels, nos salariés en insertion produisent localement des légumes BIO (certification délivrée par ECOCERT) tout en bénéficiant d'un accompagnement collectif et individualisé vers leur réinsertion, au travers d'entretiens et de bilans, d'ateliers en groupe, de découverte d'entreprises et de formations.

Tout au long de l'année, les légumes de saison produits sur nos différentes parcelles sont distribués sous forme de paniers hebdomadaires à un réseau d'adhérents, à la ferme des Potagers située Chemin du Regard à Marcoussis. Nous avons également un point de dépôt de nos paniers à la **Maison Pour Tous des Amonts, avenue de Saintonge, aux Ulis** : les paniers sont déposés le jeudi en fin de matinée et peuvent être récupérés jusqu'à 20 h.

La *Conserverie Coopérative de Marcoussis* est une entreprise de l'Économie Sociale et Solidaire. Chantier d'insertion, sous statut associatif loi de 1901, elle a pour support d'activité la transformation alimentaire. Sa gamme de produits, distribuée en circuit-court, est élaborée à partir de fruits et légumes de saison issus de l'agriculture BIO, cultivés par des maraîchers locaux (dont *Les Potagers de Marcoussis*) pour 80 % de sa production.

La *Conserverie* propose ses produits (sauces tomates, soupes, confitures, jus, compotes...), commercialisés sous la marque « La cuisine des Potagers », en vente directe aux particuliers, dans



notre **Boutique solidaire** située Chemin du Regard à Marcoussis (derrière le Parc des Célestins), ouverte à tous,

le mercredi de 10 h à 12 h 30 et de 15 h à 18 h,
le jeudi de 15 h à 18 h, le vendredi de 15 h à 19 h
et le samedi de 10 h à 12 h 30.

Dans le cadre du développement de nos activités supports, la Boutique solidaire des Potagers permet à nos salariés en insertion d'effectuer des missions en lien avec les métiers de la vente (accueil et conseil, encaissement, gestion des stocks...) et d'utiliser les outils du commerce de détail.

La Boutique propose à nos adhérents et à tous les clients consomm'acteurs **une offre de produits diversifiée, bio et du terroir** : fruits et légumes de saison des *Potagers* mais aussi d'autres producteurs bio, œufs, pain, bières artisanales, champignons de notre production, produits de la *Conserverie*, produits solidaires d'*Artisans du Monde* et de l'ESAT-la Vie en Herbes, etc.

Plus d'informations sur :

<http://www.lespotagersdemarcoussis.org>

ou sur notre page Facebook

Les Barbes vertes

Notre association vous fait retrouver chaque semaine les ventes directes de producteurs, qui vous proposent une sélection de produits alimentaires et d'objets du quotidien, tous respectueux de la santé, de l'environnement et de l'humain.

Passez vos commandes au plus tard le dimanche soir, par internet, en fonction des producteurs et des produits présentés cette semaine-là. Le règlement se fait par carte bancaire ou par virement. Vous récupérerez votre commande à la Salle des fêtes de Courtaboeuf :

le mardi entre 16 h 30 et 19 h.

Vous pourrez y rencontrer des bénévoles de l'association et des producteurs. Des commandes exceptionnelles sont proposées en particulier pour la viande.

Depuis la rentrée, le nombre d'utilisateurs augmente et un partenariat se développe avec les *Potagers de Marcoussis*. Les salariés de certaines entreprises peuvent aussi récupérer leurs commandes dans leurs propres locaux.

Vous trouverez toutes les informations sur le fonctionnement de l'association et ses partenaires sur le site :

<http://www.lesbarbesvertes.fr>

Le Pois Carré



Le Pois Carré est une association créée par Nathalie et Houda il y a un an, le point de départ étant l'envie de faire découvrir au plus grand nombre une autre façon de consommer. Développer l'économie réelle de proximité et consommer des **produits locaux de qualité**. Depuis quelques mois, Gladys, créatrice de vêtements, a rejoint l'équipe.

Le 30 septembre dernier, nous avons ouvert une épicerie associative avec pour objectif de promouvoir les produits locaux, artisanaux, de qualité tels que du pain bio et des fruits et légumes de saison. *Le Pois Carré* travaille en direct avec certains producteurs, notamment un maraîcher installé à Itteville qui cultive ses produits en utilisant la méthode de la permaculture.

Pour autant, l'épicerie du *Pois Carré* ne se cantonne pas à l'alimentation et développe d'autres secteurs comme les vêtements de créateurs locaux et les accessoires de mode fabriqués en France. L'association est installée à la Ferme de Villezières, de Saint-Jean-de-Beauregard.

L'épicerie n'est qu'une pierre parmi d'autres et *Le Pois Carré* prévoit d'organiser des dégustations, des rencontres, diverses animations ou des présentations de produits artisanaux. Parmi les sujets qui nous tiennent à cœur, nous souhaitons faire connaître la permaculture au plus grand nombre parce qu'elle représente une alternative viable pour le respect de l'environnement.

Vous pouvez venir rencontrer l'équipe du *Pois Carré*, découvrir et acheter des produits toutes les semaines :

Horaires d'hiver

le vendredi de 16 h à 18 h 30,

le samedi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 16 h à 18 h 30.

Vous pouvez suivre l'actualité du *Pois Carré* sur :

facebook/lepoiscarre.fr



Le Pois Carré

Ferme de Villezières

5, Grande rue

91940 Saint-Jean-de-Beauregard

Mél.: contact@lepoiscarre.fr

Tél.: 06 47 19 55 21

Un partenariat associatif CES - SCI-Femmes et Développement

En partenariat avec l'association *CES (Citoyens Ecologistes et Solidaires du Plateau de Saclay)* qui œuvre, elle aussi, pour un monde durablement vivable, l'association *SCI-Femmes et Développement* a accueilli, le 21 octobre 2016, dans la salle de la nouvelle Maison des Associations des Ulis, l'association *Arts Metiss'*, de Vendée, et son groupe théâtral, *les Diseuses*, qui y a donné une représentation : « *Éclats d'Elles* ».

Les textes de la littérature contemporaine, joués avec beaucoup de talent par les comédiennes amatrices, sous la direction de Maryvonne Lehuédé, ont rencontré un grand succès auprès d'un public d'une quarantaine de personnes (les dimensions de la salle ne pouvant contenir qu'un public limité). Le spectacle a été suivi d'un pot offert par notre association et l'*UAU (Union des Associations des Ulis)* et d'une rencontre très chaleureuse avec les artistes.



Notons que le partenariat *CES-SCI-Femmes et Développement* ne s'est pas limité à l'accueil de l'association *Arts Metiss'* et à l'organisation de son spectacle. Nous avons également réalisé collectivement quelques étapes de l'activité d'auto-financement de *Femmes et Développement* : il s'est agi de la fabrication de jus de pommes biologique, précédée du lavage des bouteilles utilisées qui sont consignées. Grand merci à *CES*, à tous ceux qui ont donné un coup de main, dont *APOGE* et la Maison des Associations. *CES* réfléchit à la poursuite de cette collaboration, qui pourrait être une occasion d'ouverture et de sensibilisation d'un plus large public.

Nicole Paraire



NORVÈGE

Quand tes mains
Violon
Se perdent à mon cou

C'est fou
Comme il me faut
La mer
Et ses caresses
Amères

Ton regard
De carte marine
Sur les îles
Endormies

Le parfum
Des fleurs
De Bergen
Sur tes lèvres

Et la promesse
De partager
Tes hivers
Blancs nacrés

Pour finir
Entre tes bras
Maritimes
Et mes poèmes
Intimes

Yannick

SOUVENANCE

Ineffable instant
Que tes mains
Démêlant le fil
Nu de nos amours
À jamais perdues

Yannick Da Silva Tome

LE DECLIN D'UN AMOUR

Le déclin d'un amour
Qu'on avait pressenti
Sans en être averti
Vient au plus triste jour

À bout de souffle tombés
Dans la crainte et l'angoisse
Nos beaux jours qui
s'effacent
Tuent un bonheur nimbé.

La mortelle blessure
De notre amour défunt
Saigne encore en chagrin
Sous les yeux de lémures

Et j'ai beau refuser
De croire en ma douleur
Vérité et me fait peur
Rêve semble écarté

À quoi bon se confondre
En de profonds regrets
Puisque le mal est fait
Que le reste s'effondre

La fin de notre histoire
Sans attendre s'impose
Je ressens quelque chose
De ne plus te revoir

Égaré par mon but
Comme après la tempête
Je ferai la conquête
D'autre monde inconnu

Et le temps qui m'entraîne
Vers tant d'autres décors
Deviendra le plus fort
Pour dissoudre ma peine

Ne pouvant te maudire
Peut-être malgré moi
Malgré mon désarroi
Quand je vivrai sans toi
Seras-tu d'autrefois
Mon plus beau souvenir ?

Steelcox

(Extrait de « Poèmes d'ado
pour m'apprendre à écrire »)



L'E.M.U., Eveil musical Ulissien

C'est le nom de notre école de musique dont les cours sont dispensés à la M.E.A. (Maison d'Enseignement artistique), avenue de Champagne. L'association fut créée en 1980, peu après la création de la ville des Ulis, le premier président a été Robert Jouvenot.

Depuis 1980, bien des changements ont eu lieu. Pour la rentrée 2016, notre école comporte de multiples disciplines : 7 instrumentales et 11 ensembles différents ; instruments à vent, à cordes, percussions (flûte traversière, clarinette, saxophone, guitare, violon, piano et batterie) ; éveil musical de 4 à 7 ans. **En septembre 2016, trois nouveautés ont vu le jour : le chant lyrique, le chant de variété et le Bigband.** Composé actuellement de 10 musiciens (flûte, trompette, guitare, batterie, piano et violon), le Bigband s'étoffe progressivement (nous acceptons les inscriptions en cours d'année, même les débutants).

Dix professeurs enseignent à 208 élèves âgés de 4 à 77 ans (comme Tintin). L'accueil et le secrétariat sont assurés par notre onzième salariée.

L'E.M.U. s'implique en cours d'année dans les cérémonies et manifestations de la ville des Ulis :

- Première de la rentrée 2016, l'Ulissienne connut un franc succès avec les musiques actuelles sur le parcours dans la ville ① puis sur le podium, au stade Jean Marc Salinier.
- À la cérémonie du 11 novembre 2016, participation de la chorale des enfants, avec deux chants : *Hymne à la joie* et *En passant par la Lorraine* ②.
- Début décembre 2016, participation au Téléthon lors de sa manifestation ulissienne, aussi bien au stade que dans la galerie commerciale Ulis 2.
- Le 17 décembre 2016, nous finirons l'année avec la participation de l'E.M.U. aux « Saveurs d'hiver ».
- Fin décembre 2016, les auditions se dérouleront dans les locaux de la M.E.A.

L'année scolaire 2015-2016 s'est terminée fin juin par l'audition des élèves, suivie d'un concert avec un concertiste de piano et notre professeur de violon. Cette manifestation, dans la grande salle de Courtaboeuf ouverte à tout public, fut très appréciée. Grâce à la qualité de son enseignement musical, l'E.M.U. a eu l'honneur de voir l'une de ses élèves recevoir à l'unanimité le prix « Première mention de fin de deuxième cycle » aux examens départementaux.

En 2017, l'E.M.U. ne manquera pas les festivités pour les 40 ans de la ville, musicalement bien sûr !

Six bénévoles composent l'équipe dirigeante : présidents, trésoriers et secrétaires.

Nelly Keller
Présidente

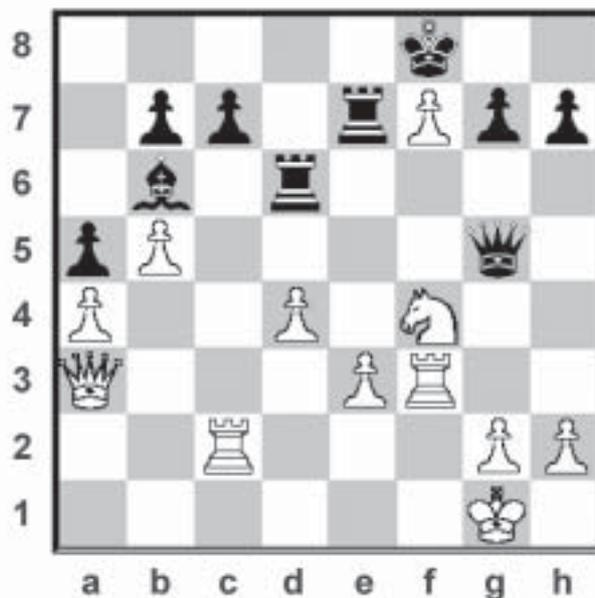
Échecs

Solution de l'exercice n°16

1. Ce7 ! Dxe7
2. Dh7+ RxDh7
3. Th5 Rg8
4. Th8#

Exercice n°17 (ci-dessous) :

Les blancs jouent et gagnent.



Schneider - Etrich, Berlin 1935



Des activités de l'Association Philatélique des Ulis

Journée philatélique

L'Association Philatélique des Ulis (A.P.U.) organise sa **14^e journée philatélique** le **15 janvier 2017**, de **10 h à 17 h**, en l'honneur du 46^e anniversaire de sa création, au L.C.R. de la Treille, avenue de Champagne, aux Ulis.

Diverses thématiques vous seront proposées (timbres par pays ou thèmes, cartes postales, enveloppes timbrées, minéraux, muselets) et une tombola clôturera la journée.

Venez nombreux découvrir notre passion.



Journée philatélique de janvier 2016

40 ans des Ulis

L'association a des projets en partenariat avec la Municipalité dans le cadre des 40 ans de la ville : un timbre personnalisé, une carte postale de la ville affranchie du timbre personnalisé. Plus d'informations vous seront données lors de la journée philatélique du 15 janvier.

Exposition Interclubs

L'Association Philatélique des Ulis participe à l'**Exposition Interclubs** (Gif, Les Ulis, Orsay, Villebon), les **14 et 15 janvier 2017**, salle **Val de Gif**, quartier de l'Abbaye à Gif-sur-Yvette.

Cartophila

La traditionnelle bourse aux cartes postales et vieux papiers de collection, et bien sûr de timbres, se tiendra :

les samedi 28 et dimanche 29 janvier 2017,
salle **Guy Vinet**, place **Salvador Allende**, à **Palaiseau**.
Accès gare RER B de Palaiseau.

Venez échanger avec les exposants.

APVY (Association Philatélique de Villebon-sur-Yvette)

Tél.: 06 14 90 62 51

Mél.: bernard.bertet@aliceadsl.fr



Bicentenaire de la Caisse des Dépôts

Pour célébrer le bicentenaire de la Caisse des Dépôts, La Poste a émis un timbre commémoratif, ainsi qu'un bloc de 4 timbres autocollants imprimé sur un support biosourcé, écologique et innovant.

Modalités de vente du Bloc Caisse des Dépôts : Boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris. **La vente du bloc, à partir du 3 novembre 2016 jusqu'à épuisement des stocks, est limitée à 2 blocs par personne.**

Au terme d'un processus de recherche-développement complexe, qui a mobilisé les équipes de Valagro et de l'imprimerie de La Poste, un produit thermoplastique biosourcé a été créé pour servir de support à l'impression du bloc de 4 timbres autocollants « Caisse des Dépôts ». La mise au point de ce matériau, composé d'un polyamide réalisé à partir d'huile de ricin auquel a été ajoutée une charge végétale à base de cellulose, a représenté un véritable défi technique et technologique pour Valagro et Phil@poste. Eu égard à la complexité du support, la fabrication du bloc a été réalisée de manière échelonnée.

Timbres à gratter

La Poste dévoile le carnet de **timbres à gratter** et innove pour les fêtes de fin d'année en lançant le carnet de timbres à gratter pour envoyer ses vœux et gagner ou faire gagner à ses proches de superbes cadeaux ! Un carnet de 12 timbres colorés et ludiques est disponible dès le 14 novembre.

Jean-Claude Bigot

Président

Courrier : case à la MPT de Courdimanche

L'Association Philatélique des Ulis se réunit les 2^e et 4^e dimanches du mois de 10 h à 12 h au L.C.R. du 15 Courdimanche.